© PDF: Kamunikat.org 2019 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2019

http://www.bdg.by

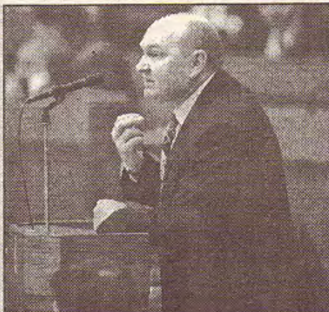
БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА

№56 (952) 13 апреля 2001 года Газета основана в 1992 году пятница



КАКИМ ОН БЫЛ, ТАКИМ ОН И ОСТАЛСЯ

На вопросы корреспондента «БДГ» отвечает Иван Пашкевич



стр. 3

«ДЕНЕЖНЫЕ» ПАРНИ

Корреспонденты «БДГ» приобщились к таинству собирания денег



стр. 4

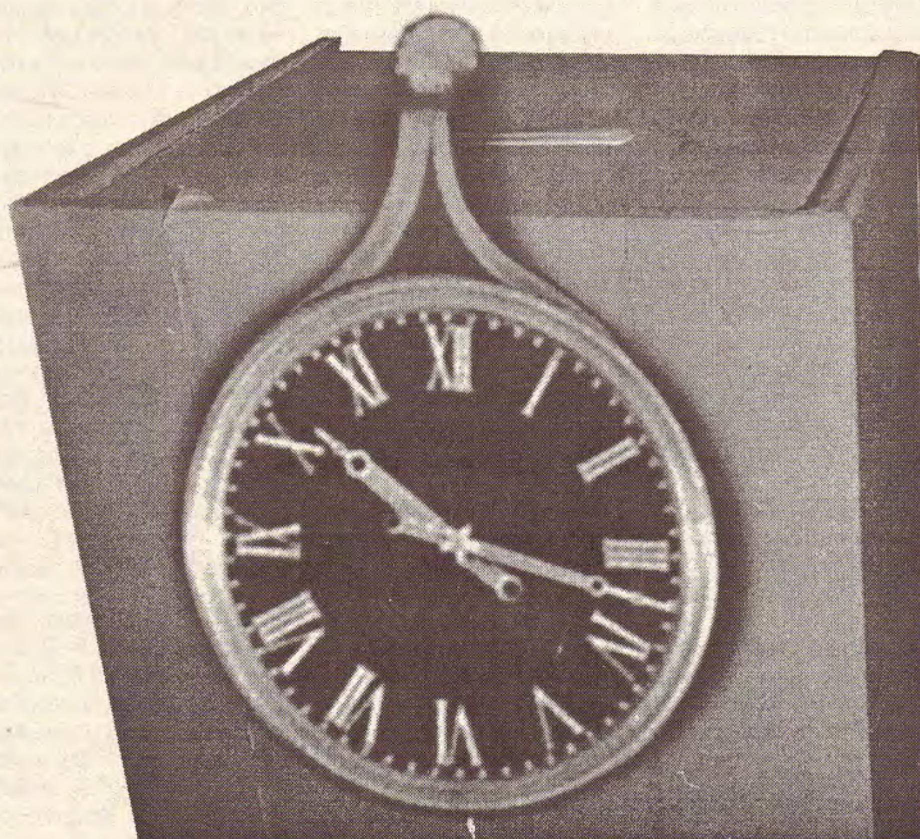
«Час икс» определен

президентские выборы пройдут, скорее всего, 23 сентября

Андрей МАХОВСКИЙ

По информации «БДГ», дата президентских выборов уже согласована. Вероятнее всего, они состоятся 23 сентября. И дело не только в том, что эта дата по ряду объективных причин удобна для проведения первого тура выборов. На том, чтобы отнести выборы на максимально поздний из возможных срок, по нашей информации, настаивал Кремль. И Александру Лукашенко ничего не оставалось делать, как согласиться с предложением Москвы.

Председатель Центризбиркома Лидия Ермошина согласна с тем, что конец сентября — это удобное время для проведения первого тура выборов. *«В это время люди уже в большинстве своем возвращаются из отпусков и могут принять участие в голосовании. Но, с другой стороны, сентябрь — не лучший месяц, поскольку люди еще заняты на сельскохозяйственных работах»*, — считает она. Вообще же, будь ее воля, она проводила бы выборы в ноябре либо марте, поскольку считает именно эти месяцы максимально подходящими для выборов. Но белорусская Конституция не позволяет прислушаться к этому авторитетному мнению — выборы президента нужно провести до 27 сентября. Соответственно логика Ермошиной понятна: если уж они должны пройти в сентябре, то, чем позже, тем лучше — ведь тем больше народу примет в них участие.



Решающие переговоры на тему выборов проходили в Москве во время празднования очередной годовщины образования союзного государства.

Впрочем, официальное решение о назначении даты выборов пока не принято. Последнее слово согласно все той же Конституции должен сказать белорусский парламент. Однако пока вопрос о назначении даты выборов не внесен даже в повестку дня сессии. Хотя еще до ее начала с неожиданной инициативой о принятии соответствующего постановления выступил бывший вице-премьер, бывший глава президентской администрации Леонид Синицын. И его идея была поддержана группой депутатов. Однако Совет Палаты представителей принял довольно компромиссное решение. Сославшись на то, что вопрос не проработан в достаточной степени, руководство нижней палаты парламента приняло решение рассмотреть его позже. Предполагается, что полноценный проект постановления будет подготовлен к следующему заседанию Совета палаты и уже после этого его внесут на рассмотрение всего парламента. А предложение Синицына, напомним, заключалось в том, чтобы провести первый тур выборов уже в середине июля, как и 7 лет назад, в 1994-м...

По нашим данным, решение о дате выборов принималось не в белорусском парламенте и даже не в администрации президента. Насколько нам известно, решающие переговоры на эту тему проходили в Москве во время празднования очередной годовщины образования союзного государства. И 2 апреля российскую столицу посетил не только Александр Лукашенко. Помимо действующего главы государства там побывали и еще несколько претендентов на президентское кресло. Судя по всему, по результатам этих консультаций с кандидатами Москва окончательно подтвердила свои рекомендации о проведении выборов 23 сентября.

Как ожидается, официально о дате выборов будет объявлено в июне. Во всяком случае, так считает Лидия Ермошина, более ранние упоминания этой даты никому на пользу не пойдут. *«Как только мы объявим дату выборов, сразу же начнется предвыборная кампания»*, — считает Лидия Ермошина. И правильно считает. Пока «день икс» держится в тайне, подготовиться к нему имеет возможность только один человек.

Комментарий

Настойчивость Москвы в выборе именно этой даты может объясняться двумя причинами. Кремль до сих пор не определился с тем, кого из кандидатов в президенты Беларуси он будет поддерживать. И 2 апреля во время «союзных» торжеств Владимир Путин не посчитал нужным дать своему белорусскому коллеге хотя бы формальное «добро». Логика проста: оставшиеся несколько месяцев позволяют лучше подготовиться всем кандидатам, а Москва за это время сможет выбрать из них самого достойного. Возможно, за эти месяцы Россия хочет получить от действующего белорусского президента дополнительные гарантии его будущей лояльности в случае победы на выборах.

Действующему белорусскому президенту было бы, вероятно, удобнее провести выборы в середине июля. Явку ведь Центризбирком обеспечит в любом случае. Зато в июле Лукашенко получил бы много преимуществ перед своими соперниками. Хотя бы по той причине, что за 3 месяца никто из них не успеет должным образом подготовиться. Но, что самое главное, и Москве пришлось бы спешно принимать окончательное решение в пользу одного из кандидатов, потому больше шансов, что за неимением «проходных» Кремль выбрал бы действующего президента. Теперь у всех участников белорусских выборов появилось время на то, чтобы как следует к этим выборам подготовиться.

Впрочем, как показывает белорусский политический опыт, противникам Лукашенко эти несколько месяцев могут и не пойти на пользу. Раз уж оппозиция не смогла договориться за прошедшие 7 лет, нет никаких гарантий, что это получится за оставшиеся 5 месяцев.

ПОСОЛЬСТВО США В МИНСКЕ
ПРИГЛАШАЕТ СТРОИТЕЛЬНЫЕ ОРГАНИЗАЦИИ
К УЧАСТИЮ В ТЕНДЕРЕ НА СТРОИТЕЛЬНЫЕ
РАБОТЫ НА ТЕРРИТОРИИ ПОСОЛЬСТВА
Заявки с пометкой **«Вниманию общего отдела»** принимаются по факсу:
(017) **234-78-53**
до 21 апреля 2001 года.

Жертвами стали дети

Валентина НИКОЛАЕВА, Брест

Последняя неделя марта и начало апреля обрушили на головы брестских медиков вспышку ротавирусной инфекции (РВИ). В поликлиниках Бреста, Пинска, Кобрина, Ивановского, Дрогичинского, Столинского районов сейчас много мам с маленькими детьми.

РВИ — это острая вирусная болезнь, которой чаще всего болеют дети в возрасте от 6-ти месяцев до 2-х лет (дети постарше и взрослые подвержены инфекции в меньшей степени). Основные симптомы заболевания — лихорадка, рвота, диарея. За весь минувший год на Брестчине было зарегистрировано всего 60 случаев РВИ. В I квартале этого года — 27. А в апреле за медицинской помощью уже обратились более сотни человек.

Заболевших детей в обязательном порядке госпитализируют, так как самолечение может привести к смерти. Как нам рассказала заведующая эпидотделом брестского областного Центра гигиены и эпидемиологии Алла Корзан, нечто подобное эпидемиологами прогнозировалось, потому что при снижении заболеваемости бактериальными кишечными инфекциями ниша в «микробном» мире должна быть заполнена. Но никто не предполагал, что это будут ротавирусные гастроэнтериты у детей.

Быстрому распространению инфекции, по словам Аллы Корзан, способствует сырая погода, а также пренебрежение правилами элементарной личной гигиены. Механизм передачи инфекции врачи называют фекально-оральным (смеясь медики советуют не над термином, а над тем, что взрослые дяди и тети после посещения туалета не моют рук). Основные пути распространения — контактно-бытовой, водный и пищевой. По данным эпидемиологического расследования, на Брестчине превалируют пищевой и контактно-бытовой пути инфицирования.

В связи с ростом ротавирусной инфекции брестские медики обратились к жителям области с призывом соблюдать правила личной гигиены, приготовления пищи и быть осторожными при покупке продуктов на рынках.

© PDF: Kamunikat.org 2019 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2019

© PDF: Kamunikat.org 2019 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2019

ЦИТАТА

«Деньги – это издержки молодости».

Эдуард Малофеев, главный тренер национальной сборной Беларуси по футболу. Интервью газете «День»

...А безденежье — мудрость старости. Да, Эдуард Васильевич, при нашей жизни ничего не остается, как быть философом.

ЛИЦА

АЛЕКСАНДР ПОПКОВ



Шанс наконец поправить положение подчиненной ему отрасли появился у вице-премьера по сельскому хозяйству Александра ПОПКОВА. Сегодня в Минск приехал российский коллега Попкова — Алексей Гордеев. Вместо зараженного ящуром и всякими другими плохими болезнями европейского мяса Россия хочет покупать мясо в Беларуси. Может быть, те деньги, которые Россия заплатит за наших буренок, помогут отечественному сельскому хозяйству решить хотя бы небольшую часть своих финансовых проблем.

МАЙКЛ КОЗАК



Лишился приятного общества посол США Майкл КОЗАК. В то время, как более дисциплинированные представители дипкорпуса во вторник полдня провели в душном зале заседаний парламента, слушая послание президента, Козак предпочел отсидеться в стенах посольства. За такое неуважение Александр Лукашенко распорядился не приглашать его больше ни на какие мероприятия со своим участием. Теперь, вместо того чтобы наслаждаться обществом Александра Григорьевича, Козаку придется скучать в своем посольстве *«в четырех стенах»*. Наверное, для американского дипломата это — страшное наказание.

ПАВЕЛ БОРОДИН



Не зря так рвался в Швейцарию госсекретарь Союза Беларуси и России Павел БОРОДИН. Все-таки швейцарцы не столь бессердечные люди, как американские империалисты. Не прошло и недели, как Пал Палыч переехал в Швейцарию, а швейцарское правосудие уже приняло решение выпустить его под залог. От безденежья Бородин явно не страдает, так что уже совсем скоро его страдания закончатся.

ИТОГО

То, что я должен сказать

Вадим ДОВНАР

Конфликт между хозяевами «Газпрома» и НТВ на прошлой неделе перешел в новую стадию — стадию тихого ожидания неминуемой гибели телеканала. Ситуация с НТВ надолго стала темой №1 не только российских, но и белорусских СМИ. Увы, но даже последнее выступление Александра Лукашенко в Палате представителей, «обнаружение» им буржуйских Usd 500 млн у отечественной оппозиции и неожиданно прорезавшийся либерализм г-на Пашкевича теряются на фоне наступления на свободу слова в союзной нам стране.



Случилось страшное: мой материал в «БДГ» о закадровой жизни НТВ многими был воспринят как «опускание» российских коллег по цеху. Под одной из иллюстраций статьи даже имелась слегка измененная строка из песни: «Не спеши ты МЕНЯ хоронить». Мол, дело лишь в одной персоне — Киселеве Е.А. Жаль, что искреннее желание вашего покорного слуги совместить объективность с наличием определенной гражданской позиции было истолковано превратно. Естественно, я могу (и даже хочу) ошибаться, но личная точка зрения такова, что соседи имеют дело с поистине гениальной «разводкой», целью которой является истребление непокорного телеканала сегодня и всей свободы СМИ завтра.

Не меньшее сожаление вызывает тот факт, что белорусские журналисты предпочли писать о случившемся, не выезжая из Минска. Покидая Москву, я подумал, что в наших масс-медиа будет тишь да гладь. Ан нет! Оказалось, живы курилки. Понимают, видимо, что дело это отнюдь не внутрироссийское. Только «Наша Ніва» в этом засомневалась, и то лишь на миг. После продолжительного вступления Алесь Кудрицкий заключил: насилие над энтэвэшным коллективом — предостережение нам. Бойтесь, независимые, злых олигархов! Странным образом точка зрения приятеля-националиста совпала с мнением некоего штатного телезрителя из «Советской Белоруссии». Правда, Саша не опустился при этом до откровенной лжи. Товарищ автор «Стриптиза в прямом эфире» («СБ»), где и когда, скажите, «Парфенов прилюдно интересовался у Диброва, давно ли тот лечился в психушке»? В эфире «Антропологии»? Но я наблюдал ее «живьем» и ничего такого не слышал. И дело не в том, что «публицисты из минских частных газет свирепо поглядывают в сторону столь ненавистных ихнему свободолюбивому сердцу «государственных СМИ». Многие мои бывшие однокурсники работают в госизданиях, и уважения к ним только от этого не поубавилось. Исключение разве — Лена Круталевич (АТН) после «прорезонировавшего» по «БДГ» «интервью» с Грачевым. Только врать и прятаться при этом за нелепые псевдонимы зачем? Хотя секрет не велик. Вот, скажем, менее стеснительный Андрей Акимов из той же «Совбелии» пишет: «Киселева срочно возвели в ранг святого, забыв одновременно о «книжном скандале Коха». Такое впечатление, что Андрей вообще путает противоборствующие лагери и совсем не читает изданий «братской РФ». Вот вам, товарищ Акимов, лишь несколько наводок — газеты «Сегодня», «Московский комсомолец», «Новые известия» за прошлую неделю. Это — к разговору о мифической забывчивости и реальной нелюбознательности. Увы, не чем иным, кроме как желанием унизить способных на протест журналистов, пнуть полумертвого льва, нельзя объяснить поведение этих «наблюдателей из Минска». Ради плевка в сторону ненавистного НТВ они даже солидаризируются со вчерашними и завтрашними оппонентами с ОРТ (Нина Шелдышева из «Рэспублікі» цитирует Михаила Леонтьева). После появления информации о готовности Тернера купить у Гусинского злополучные акции аноним из «солидной газеты» торжествовал: «Акция гражданского неповиновения, устроенная сотрудниками НТВ, оказалась лишенной всякого смысла». После того как Дума своим решением исключила такую возможность, аноним заткнулся и появился телезритель. У негосударственной прессы — другая позиция. Уже упомянутая «НН» ограничилась при освещении многодневного конфликта заметкой в тысячу компьютерных знаков, остальные либо не заметили вовсе, либо прошлись по теме вскользь.

К чему я все это? Да термин мне вспомнился красивый: «корпоративная солидарность». Припомнилось, как многотысячные колонны демонстрантов радостно приветствовали видеокамеры теперь почти всеми преданной компании. Как бодрствующие глубокой ночью журналисты накормили до отвала голодного коллегу из странной Беларуси. Память явила из небытия давнюю истерику узурпатора на ковре перед российскими нардепами: «Это ж не мне, это им нужна картинка!». Вспомнил, наконец, как депортированного корреспондента НТВ Александра Ступникова на вокзал провожала огромная толпа благодарных коллег вкупе с восторженными зрителями. И лозунг «Жыве НТВ!» не забываем.

Напоминаем: рубрика «Итого» — авторская. Редколлегия имеет несколько иную точку зрения по поводу ситуации на НТВ.

БЛИЦ

Полетаем?

Дмитрий ДРИГАЙЛО

Вчера был День космонавтики. Светлый праздник, что и говорить. Покорение космоса приближает человека к Знанию и в то же время формирует новые горизонты Познания. И молодцы все же эти инопланетяне — летают над нами в тарелках да в чашках разных, за собой зовут. Но мы, живя в маленькой Беларуси, больше не летаем в космос и не запускаем спутники. А ведь иногда так хочется!

Вот и гордимся двумя своими космонавтами — Владимиром Коваленком и Петром Климуком, втайне надеясь на то, что когда-нибудь наш земляк вновь полетит на околоземную орбиту. А может быть, и дальше. Вопрос этой недели: «Есть ли у Беларуси космическое будущее? Полетим ли мы снова в космос?»

Федор ИВАНОВ, председатель Государственного комитета по авиации: «Да вы что, ребята! Это не мой вопрос! Я — официальное лицо и в эти игры не играю!»

Максим ОДИН, банковский служащий: «Обязательно полетим в космос, как только и до нас дойдет практика туристических космических полетов. Все нормально: ракетные заводы работают, центры орбитальной связи координируют. Так что еще полетаем».

Мечеслав ГРИБ, экс-спикер Верховного Совета, председатель общественного Комитета по наблюдению за выборами: «Тяжело сказать определенно. Если судить по заявлениям главы государства, что наша армия — самая сильная и мощная, то хоть сегодня можно отправляться в полет. А если брать реальное положение дел, в том числе и в космической отрасли, то в обозримом будущем не удастся нам в космос слетать».

Дмитрий СИВАКОВ, главный инженер минской FM-станции «Стиль-радио»: «В ближайшие лет 10–15 нам ничего «не светит». В этой стране все очень плохо во всех смыслах. Мы сегодня, к сожалению, находимся на отшибе, на обочине жизни. У нас еще остались люди, фанатично преданные науке, но их труд сегодня никому здесь не нужен, и самое большее, что они могут сделать, — это грамотно и выгодно продать свои открытия тем, кто их оценит. Нам нужно не обособляться, а интегрироваться в мировые процессы, в том числе и в космические. А у нас все дело в психологии. Люди привыкли пить и воровать, а это трудно искоренется. Но мы к этому обязательно придем. Когда-нибудь».

Виктор ЧИКИН (Никольский), председатель Гостелерадиокомпании: «Думаю, нас ждет хорошее космическое будущее. Мы обязательно полетим в космос. Вот только возродим Союз, станем мощнее и полетим».

Виталий СУПРАНОВИЧ, президент рекорд-компании BMA Group: «Думаю, что белорусы еще побывают в космосе. Беларусь — страна, давшая миру много талантливых людей, и у нее большой потенциал. У нас обязательно вырастет новое поколение космонавтов».

Петр БРИГАДИН, ректор Академии управления при президенте РБ: «Думаю, в космосе нам быть, исходя из наших интеллектуальных возможностей. А если мы будем поддерживать образование и науку, то полетим. Кстати, мы и сейчас иногда летаем — во сне. Ведь в этом, безусловно, есть что-то космическое».

Превосходство высоких технологий

Новый Ауди А4
совершенный автомобиль

от 15 100 у.е.

- алюминиевые легкосплавные диски колес 7Jx 15,
- шины 195/65 R15V;
- система курсовой устойчивости ESP (объединяет ABS, EBV, ASR, EDS)
- подушки безопасности для водителя и переднего пассажира
- SIDEGUARD (подушка безопасности для головы; защищает передне-и-заднесидящих пассажиров при боковом ударе)
- боковые подушки безопасности для водителя и переднего пассажира
- иммобилайзер двигателя
- центральный замок с ДУ
- магнитола "Хорус"
- климат- контроль с раздельной регулировкой для водителя и переднего пассажира
- обогрев передних сидений с раздельной регулировкой
- зеркала заднего вида с электроприводом
- электростеклоподъемники спереди (для V6 3.0 + сзади)
- механическая регулировка сидения водителя по высоте, продольно
- декоративные планки
- эллипсоидные фары
- регулировка дальности света
- стеклоочиститель с потенциометром и включением через определенный интервал
- форсунки стеклоомывателей с обогревом
- зеркала для макияжа в противосолнечных козырьках слева и справа
- интегрированные противотуманные фары - запасное колесо (под заказ-полноразмерное)
- подголовники сзади
- аптечка и аварийный треугольник
- обивка сидений : материал "Феникс"
- зуммер для невыключенного света
- датчик наружной температуры



Автосалон-AV
Генеральный импортер Audi AG в Республике Беларусь
220024, г. Минск, ул. Серова, 1.
Тел. (017) 275-14-22, факс (017) 275-80-49.
Лицензия № 1045 от 15.02.94г. до 15.02.2004г. выдана Мингорисполкомом. Товар подлежит обязательной сертификации.



© PDF: Kamunikat.org 2019 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2019

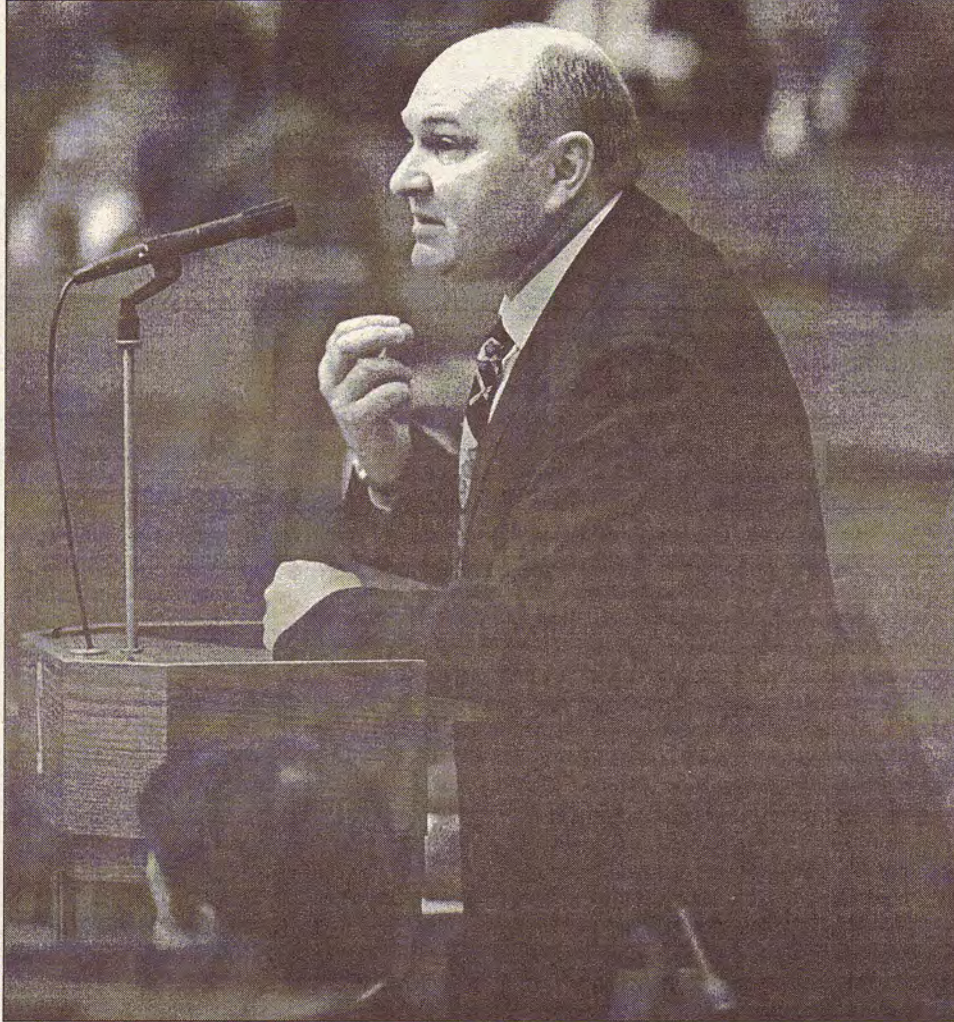
© PDF: Kamunikat.org 2019 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2019

ПЕРСОНА

Каким он был, таким он и остался

Ольга ТАРАСЕВИЧ

Это был красивый и вместе с тем смешной жест. Бывший заместитель главы администрации президента, а ныне депутат Иван Иванович Пашкевич в Овальном зале в присутствии президента Лукашенко вспылил: ну невозможно припарковать машину, когда вы чтите своим присутствием Дом правительства... Лукашенко распорядился охрану снять. Но сотрудники Службы безопасности в спешном порядке заставили первый ряд парковки автомобилями с предательски желтыми дипломатическими номерами...


Совсем страх потерял...

Впрочем, в последнее время депутат Пашкевич не высказывает своего критического мнения разве что по поводу погодных условий. Зачем он затевает такую шумиху? На вопросы корреспондента «БДГ» отвечает Иван ПАШКЕВИЧ.

— Ну и как, Иван Иванович, довольны ли вы впечатлением, которое произвел на президента ваш ход? Во время своего выступления в Овальном зале глава государства уделил вашей персоне немало внимания...

— Причем здесь, доволен я или недоволен? Президент всегда обращает внимание на людей, мыслящих грамотно. А я считаю, что как раз принадлежу к когорте таких людей. Что касается моих выступлений, то я совершенно не хочу, чтобы их воспринимали как оппозиционные. Я в своих высказываниях и суждениях всего лишь основываюсь на законах, на Конституции.

— Журналисты в последнее время просто истомились в поисках причин вашей неожиданной разговорчивости и откровенности. Поначалу мы полагали, что Пашкевич не получил должности и в нем говорит обида. Сейчас же многие склоняются к мысли, что из администрации вы ушли формально, а на самом деле работаете в интересах власти. Ведь место возмутителя спокойствия пусто не бывает, и логичнее «усадить» на это место своего человека, чтобы держать ситуацию под контролем.

— Я работаю в интересах своих избирателей, но как депутат национального парламента должен смотреть шире. Да, меня избрали столинские избиратели, но я все-таки депутат Национального собрания, поэтому за мной не только Столинский район, но и вся республика.

— Это, как я понимаю, вы комментируете выпад президента в свой адрес. Лукашенко ведь заявил о том, что негоже вам, Иван Иванович, Столинщину «приватизировать», что там есть и избиратели самого президента?

— По сути, да. Но я никогда не избегал острых политических моментов. Когда работал в администрации, мне приходилось не только реагировать на эти моменты, но и находить какой-то выход, реализовывать задачи. Многие журналисты не знают, что я старался предотвратить раскол Союза писателей, протестовал против закрытия белорусского лицея, не допустил запрета на проведение съезда протестантов СНГ. На каждом из этих вопросов можно было бы сделать политический капитал, но тогда у меня были другие формы достижения целей. Я писал президенту докладные записки, настаивал на встречах. И многие проблемы удавалось решить. А потом мне пришлось заниматься ликвидацией чужих ошибок...

— Ошибок Владимира Петровича Заметалина?

— И не только Заметалина... В общем, я не мог работать. И не мог прятаться за чужие спины. Идеология — это ведь острие постоянного внимания... И я понял, что с возвратом Заметалина в администрацию с теми полномочиями, которые ему предоставили, смысла в моем пребывании на прежней должности не было. Я убежден: этот человек — вред для всей республики, а не только для президента Лукашенко...

Сейчас у меня появились другие возможности — возможности публичного политика. Я излагаю свои взгляды перед депутатами точно так же, как излагал их в администрации. Нельзя сказать, что Пашкевич поменялся. Просто раньше у журналистов не было возможности получать информацию о моей деятельности в таком объеме. Все-таки Палата представителей — более открытая структура.

— Интересно: если бы вам сейчас должность предложили, вы бы оставались столь же откровенным?

— Для меня самым важным является реальное решение проблем. Если бы те же политики, что и сегодня, остались в окружении Лукашенко, то я бы работал не на созидание, а на разрушение. Ведь сейчас идеология и политика отданы крайним радикалам, и мне бы пришлось опять с ними бороться. Смысла в этом я не вижу.

— То есть должность вам можно даже не предлагать?

— В нынешних условиях — да. Вы абсолютно правы.

— Иван Иванович, но вы же понимаете, что власти не всегда будут к вам столь снисходительны. Сегодня президент, как мне показалось, был с вами любезен, может, даже заискивающе любезен. А завтра все может измениться...

— Президент уважает сильных людей, а себя я считаю сильным человеком... К тому же единственное, на чем я настаиваю, — это соблюдение Конституции.

— Да, но ведь то же руководство Палаты представителей не будет постоянно терпеть ваши не всегда лицеприятные высказывания.

— Меня не интересует, как будет ко мне относиться руководство Палаты представителей. Меня интересует только мнение моих избирателей в Столинском районе... Так что я не менялся, а всегда на любом участке старался работать честно. И на сегодняшний день других методов работы для себя не вижу.

Television Project Coordinator



The representative office of the Washington D.C.-based educational organization IREX invites applications from qualified candidates for the position of Television Project Coordinator. IREX (International Research and Exchanges Board) is a non-profit organization that has been operating in Central and Eastern Europe and the former Soviet Union for over 30 years. It administers a variety of research and study programs, organizes conferences and training projects and conducts other programs with universities and numerous organizations. IREX established its representation in Minsk in 1997 to bring similar programs to Belarus and to provide training and technical assistance to journalists under the Professional Media Program, which is financed by the U.S. Agency for International Development.

The duties of the Television Project Coordinator will include, but are not limited to:

◆ Developing and implementing an educational program for TV professionals.
◆ Monitoring developments in TV industry in Belarus and the world.
◆ Conducting trainings and on-site consultations for TV specialists.
◆ Coordinating the activities under the TV project with other programs of IREX/Minsk.

The ideal candidate will have the following qualifications:

◆ Extensive technical background in TV.
◆ Managerial experience.
◆ Fluency in English and Russian.
◆ Excellent communication skills and the ability to work well with others.
◆ Organization skills, curiosity and flexibility.

Interested candidates should submit a CV, the names and contact information for three references and a letter of no more than 1 page explaining why you are interested in this position. Application can be in English or Russian.

Send application materials by April 18th to: **Minsk 220005 POB 90 IREX/Minsk**

e-mail: anna@irex.minsk.by
Tel: 017-283 14 07Fax: 017-283 14 09



СДЕЛАЙТЕ ТАК, ЧТОБЫ ВСЕ УВИДЕЛИ ЕГО. Пежо 206 создан для удовольствия. Это чувство испытывает каждый, кто управляет им или просто смотрит на него. Это как новая встреча с Францией, стильной и элегантной. Пежо 206 всегда оправдывает ожидания. Не прячьте его от окружающих. Пусть им наслаждаются и те, у кого его нет.

Арманд, 103031, г. Москва, ул. Б. Дмитровка, 32, (095) 200 - 63 - 02, 200 - 51 - 50; **Автоевросервис**, 123154, г. Москва, ул. Народного ополчения, 29, (095) 197 - 07 - 41, 197 - 56 - 10; **Илта**, 01011, г. Киев, ул. Кутузова, 2, (37844) 461- 99 - 09, 230 - 69 - 43

Сифтранс Беларусь, 220050, Минск, ул. Свердлова, 23, тел.: (375 17) 213 15 15, сервис: 213 16 16, запчасти: 227 48 73.

СДЕЛАНО ДЛЯ УДОВОЛЬСТВИЯ - СДЕЛАНО ДЛЯ ВАС

206 PEUGEOT

© PDF: Kamunikat.org 2019 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2019

© PDF: Kamunikat.org 2019 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2019

«Денежные» парни

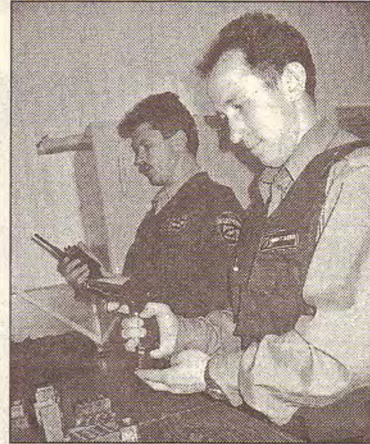
корреспонденты «БДГ» приобщились к таинству собирания денег

Александр БАРНАТОВИЧ
фото Андрея СПРИНЧАНА

Беларусь все больше приобщается к «сокровищам» мировой цивилизации, одним из «достоинств» которой является всеобщая неуемная тяга к деньгам. Ничего плохого в этом в принципе нет, если зарабатываются они честным путем. Но некоторым такой трудный путь не по нраву. Потому выбирают они более простой и быстрый, однако весьма «оригинальный» способ обогатиться: ограбление инкассаторов. В этой связи профессия конвоира чужих денег становится все более небезопасной. Кто они, где и как работают и откуда вообще берутся? Корреспонденты «БДГ» провели один день в Управлении инкассации и кассовых операций минской городской дирекции ОАО "Белбизнесбанка" и даже подержали в руках мешок с деньгами.

Прибыв по заранее оговоренному адресу, мы обнаружили неприступную красную крепость с высокими заборами и колючей проволокой, камерами наблюдения и электронными замками. После того, как постовой милиционер с автоматом недоверчиво и придирчиво осмотрел наши документы, сверив их с фамилиями, указанными в специальном списке, подумалось, что именно здесь хранится весь золотой запас родины. Посему оптимизм по поводу открытости инкассаторской службы как-то резко пошел на убыль. Как оказалось, зря. Нет, к сокровенным запасам (если, конечно, они там есть) нас не пустили. Кто его знает, что на уме у этих корреспондентов! Однако вся остальная территория была в нашем полном распоряжении. Сопровождаемые ответственными и не очень лицами мы «прошвырнулись» по местным закоулкам в поисках тех, кому не мозолят глаз чужие деньги.









Это не раскадровка. Это — настоящие кадры

Просто работа

Инкассаторами не рождаются, а становятся, причем, как оказалось, сделать это не так уж и трудно. Правда, не всем желающим открыта сюда дорога. С теми, кто не служил в армии, даже не станут разговаривать. Остальные, пожалуйста, приходите. Сам процесс трудоустройства занимает несколько месяцев. Прежде всего с кандидатом «по душам» побеседует руководство, а потом, если он приглянулся, начинается нудная процедура оформления на работу. Это, первонаперво, довольно строгая медицинская комиссия. Слабенькие и хиленькие отсеиваются именно на этом этапе. Но, даже если со здоровьем все в порядке, до первого рабочего дня еще далековато. Желающего стать инкассатором после медицинской комиссии ждет проверка более серьезная. Кандидата проверяют, как говорят, «на вшивость». МВД исследует и перебирает по косточкам всю подноготную молодого человека. Если обнаружат милиционеры, что дружбы с законом ваша семья не водит, то дорога в инкассацию кандидату заказана. Тому, кто закон нарушал, однако в органах не «засветился», не советуем думать, что можно пройти проверку нормально. Участковый инспектор обязан тщательным образом опросить ваших соседей, знакомых, учителей и так далее. Суммировав все собранные материалы, МВД составляет соответствующее заключение, которое можно рассматривать как маленький приговор. Либо тебе можно доверять чужие деньги и оружие, либо нет. Обжалованию сие заключение не подлежит. Как объяснили нам руководители службы инкассации, хоть зарплата у инкассаторов небольшая, желающие работать всегда находятся, и трудностей с кадрами служба не испытывает. Однако, устроившись на работу, молодой инкассатор в течение приблизительно двух месяцев будет просто кататься в бронированной машине в качестве стажера. За это время необходимо выучить множество инструкций (в том числе по применению оружия), а также получить самые начальные представления о работе. К самостоятельному инкассированию вновь принятый допускается только после сдачи зачетов, в том числе и по стрельбе. Кстати, согласно нормативам Национального банка тренироваться в стрельбе инкассаторы должны не реже одного раза в квартал. Как нас заверили, норматив перевыполняется.

Вооруженные до зубов

Оснащению инкассаторов «Белбизнесбанка» могут позавидовать даже наши правоохранительные органы. Французские и немецкие специальные бронемашины, японские радиостанции, бронежилеты последних моделей. Только оружие наше, родное, которое, впрочем, не хуже любых иностранных аналогов: пистолеты Макарова и автоматы Калашникова (укороченные).

Рабочий день инкассатора начинается, как и театр, с вешалки, вернее, с раздевалки. Потом — получение специальных средств, явочной карточки и оружия, и других специальных документов. И в заключение инструктаж у начальника службы инкассации, по завершении которого народ, сопровождаемый пожеланием начальника вернуться всем живыми и здоровыми, отправляется по маршрутам. Непосредственное руководство деятельностью инкассаторов осуществляется, как и в милиции, через свою собственную дежурную часть. Специально для инкассаторов выделена отдельная радиочастота, работать в которой никто из посторонних не имеет права.

Вперед — за деньгами

Инкассаторская бригада состоит как минимум из трех человек: старший бригады, водитель и сборщик. Обязанности каждого строго регламентированы соответствующими инструкциями. В качестве балласта, как мы уже указывали, может присутствовать стажер или мы — корреспонденты «БДГ», которым милостиво разрешили понаблюдать за движением больших денег и влиянием их на психику.

Нам достался бронированный «Мерседес», вернее, пара мест у сейфа, куда складывается «наличка». Правда, зайти внутрь специального автомобиля оказалось не так уж просто. Только на первый взгляд «Мерс» напоминает «маршрутку». Двери салона устроены так, что снаружи открыть их невозможно, к тому же их вообще две. В конце концов, благодаря помощи водителя мы попадаем внутрь, усаживаемся на указанные места и знакомимся с экипажем. Старший бригады — Владимир Мурашко, водитель — Евгений Лабицкий, сборщик — Дмитрий Нечаев. Последний, кстати, и есть тот самый инкассатор, на которого приблизительно 2 недели назад было совершено нападение. Как рассказал нам пострадавший, именно инкассаторы еще до приезда милиции сумели задержать одного злоумышленника. Когда на Дмитрия напали грабители, он изловчился и сумел сообщить по радиостанции о нападении. После этого преступники, бросив деньги и инкассатора, попытались бежать. Однако старший бригады Андрей Расолько и водитель Игорь Романчинков после недолгого преследования схватили одного грабителя и запихнули в сейф. Место, надо заметить, не очень комфортабельное, однако с крепкими замками.

Процесс, как он есть

Выезжаем через массивные автоматические ворота в город. В начале пути лишаюсь еще одного своего заблуждения. Оказывается, что инкассаторы не пересчитывают деньги при получении их у субъекта хозяйствования. В принципе денег они вообще не видят, так как купюры находятся в плотном непроницаемом мешке, который сборщик получает уже запечатанным. У каждого субъекта инкассирования не только свои мешки с собственными номерами, но и точное время, когда должны прибыть инкассаторы. Именно в это время их ждут кассиры. Опоздания, даже на 5 минут, случаются очень редко.

Первый пункт инкассации — касса 2-й городской клинической больницы. Дмитрий Нечаев отправляется в здание в сопровождении фотокорреспондента «БДГ». Старший бригады, водитель и еще один корреспондент остаются в машине. Двери закрыты на замок, рация на приеме. Жарко. Ищу форточку и не нахожу.

— Форточек нет, — пояснил старший бригады.— Не положено.

Водитель включает кондиционер.

— На всю процедуру сборщику отводится строго определенное время, выход за пределы которого дает основание поднимать тревогу, — поясняет Владимир Мурашко, периодически проверяя связь с Дмитрием и интересуясь обстановкой. Сборщик докладывает: «Все нормально, прибыл к кассе».

У кассы больницы сборщик предъявляет документы, потом процедура повторяется с точностью наоборот. Дмитрий получает опломбированную сумку с деньгами, проверяет пломбу и расписывается в карточке. Кассир же в ответ принимает пустую «тару» и тоже ставит свою подпись. Все. Процедура приема-передачи завершена. Однако осталось самое опасное — донести деньги до сейфа в машине. «Деньги принял. Иду обратно», — доложил Дима и вышел из помещения. Через пару минут он был уже в машине. Очередного нападения не произошло.

Проблемы

— Не боязно после нападения работать? — интересуюсь.

— Да нет. Только мать жалко. Она еще больше поседела.

Беру принесенный мешок в руки. Пустой? В карточке значится чуть более 55-ти тысяч. Всего-то. Инкассаторы улыбаются.

— Сейчас хорошо работать. Мешки легкие, — поясняет Владимир Мурашко. — Вот в начале 90-х каждый день надрывались от этих «зайчиков» и «белочек». Деньги таскали в здоровенных мешках, как картошку.

Снова едем по городу к следующей «точке». Тяжелая бронированная машина движется, как танк, но внутри мягко и комфортно. Внимания на гаишников не обращаем, однако правила соблюдаем. Оказывается, что останавливать инкассаторскую машину милиционеры могут только в случае нарушения правил дорожного движения. При этом водитель имеет право только показать документы, приложив их к стеклу, не открывая дверей. Даже в случае нарушения ПДД штраф инкассаторам на месте не выписывается. Все разбирательства откладываются на потом.

Проинкассировали еще несколько «точек». Все как-то буднично, поэтому начинаешь расслабляться. Но нельзя. Во всяком случае инкассатором.

— Зарабатываете хорошо?

Улыбаются и не отвечают.

— За пойманного грабителя руководство выдало премию: по три оклада каждому, — похвастал через некоторое время Дмитрий Нечаев.

А вообще, зарплата инкассатора в среднем составляет менее Usd 100. В этом нам признались с неохотой, но без обиды. Работа практически всех устраивает, несмотря на небольшой заработок. И даже крупные суммы «налички», которые каждый день приходится таскать в мешках, на грех не толкают. Привыкли.

© PDF: Kamunikat.org 2019 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2019

© PDF: Kamunikat.org 2019 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2019

ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

Сергей Калякин считает себя демократом

и уверен, что у него большие шансы на победу

Ольга ТАРАСЕВИЧ

Многие аналитики, говоря о предстоящих президентских выборах, исходят из посыла, что борьба будет вестись между двумя политическими силами — властью и оппозицией. А что же коммунисты? Сегодня мы попросили ответить на вопросы «БДГ» первого секретаря ЦК ПКБ Сергея КАЛЯКИНА.



— Сергей Иванович, что-то ничего не слышно об участии вашей партии в избирательной кампании. В отличие от других кандидатов, которые то ссорятся, то объединяются, вы держитесь в тени. Это у вас стратегия такая?

— Что касается боев местного значения между отдельными политиками, то мне просто смешно за этим наблюдать. Ведь единого кандидата от оппозиции все равно не будет. И это, кстати, скорее, плюс, чем минус. Единый кандидат от оппозиции был бы выгоден прежде всего Лукашенко. На единого легче влиять, его проще дискредитировать. Можно поспорить и о том, будет ли аккумулировать единый кандидат симпатии всех электоральных слоев, недовольных политикой Лукашенко. В разборках, происходящих в КРДС, мы изначально не участвуем, а сосредоточиваемся на активной подготовке к выборам.

— То есть вы в выборах президента участие принимаете?

— Да, партия рекомендовала мне выставить свою кандидатуру, и я намерен это сделать. У нас уже создан костяк инициативной группы, которая будет заниматься сбором подписей. Мы четко сформулировали лозунги, призывы, основные элементы предвыборной агитации.

— Этим занимались профессиональные политтехнологи?

— Частично. Я встречался с представителями соответствующих белорусских структур.

— Каких?

— Ну какая разница? Мне показалось, что у них мало практического опыта. Они предлагают некоторые элементы, используемые на Западе, но неприемлемые в наших условиях. У нас ведь, если соблюдать закон, не будет возможности даже ролик рекламный сделать. Стоимость изготовления ролика 10 тысяч долларов, а кандидатам в президенты на все выделяется лишь 5 тысяч... Но я не отвергаю полностью возможности совместной работы с политтехнологами. В определенной степени они будут нам помогать. Хотя их помощь не заменит непосредственного контакта с людьми. И я сейчас провожу по пять-шесть встреч в неделю в разных регионах. Теоретически, конечно, понятно, что технологии могут сделать встречи более эффективными, но практически возникают другие проблемы: люди просто боятся приходить на эти встречи.

— Еще какие-нибудь предвыборные наработки имеются?

— Мы готовим наблюдателей. К сожалению, их будет немного: две с половиной тысячи человек. Но эти люди прошли через четыре тура парламентских выборов, на них можно положиться. Есть предвыборный штаб, и входящим в него людям предстоит сделать много черновой, кропотливой работы. Еще есть команда профессионалов, которая может взять на себя в случае победы управленческие функции. Прямо сейчас я могу вызвать два состава правительства, причем многие фигуры уже известны, они и сегодня занимают определенные должности. (Почему, к примеру, Ермошин не может возглавлять правительство?) Кстати, по нашим подсчетам, для полной замены руководящего звена требуется 7 тысяч человек. В общем, мы уже многое подсчитали: кто может продолжать работать, а кто на следующий же день должен уйти в отставку.

— И кто же эти несчастные?

— А зачем мне враги накануне президентских выборов?

— Проводите ли вы консультации с другими кандидатами? Есть ли конкретные договоренности?

— Да, консультации проходят постоянно. Но сегодня, на мой взгляд, любые заявления следует воспринимать достаточно условно. Многие кандидаты в президенты говорят откровенные глупости, раздавая заявления направо и налево и не задумываясь, будет ли он вообще зарегистрирован. Так что о конкретных договоренностях говорить пока преждевременно. Я лично готов обсуждать после регистрации возможное сотрудничество с любым кандидатом за исключением, пожалуй, Семена Домаша. С Домашем у нас изначально разные идеологические позиции.

— А с чиновниками вы пробовали договориться?

— На предмет чего?

— Разумеется, насчет сдачи в «час икс» своего шефа.

— Это был бы увлекательный детектив. Представляете, Шейман с Латыповым заходят в кабинет Лукашенко и его арестовывают... Я слишком давно в политике, чтобы поверить в номенклатурный переворот. Чиновники парализованы страхом и как-то по-детски мечтают о том, чтобы появился волшебник, поменял президента, а они потом молились бы на своего избавителя. Сами же они на активные действия не способны.

— То есть вариант повторения ситуации с Кебичем вы отрицаете?

— С Лукашенко как раз и может случиться то, что случилось с Кебичем. Но ближайшее окружение Кебича не сдавало. Оно работало на Кебича очень напряженно и провалило предвыборную кампанию из-за элементарной бездарности. Сегодня ситуация в чем-то повторяется. Персоналии — те же, методы работы — аналогичные. В общем, оппозиции надо бы приплачивать президентским идеологам за неоценимый вклад в работу по смене власти. Причем эти президентские политтехнологи настолько непробиваемы, что можно даже не опасаться их благодарить — все равно не поверят, что мы не шутим.

— Ваш прогноз: кого поддержит Геннадий Зюганов — Лукашенко или Калякина?

— Не знаю. Российские коммунисты будут исходить не из фактора дружбы, а из стратегических и геополитических интересов России. Пока, по моей информации, Россия вообще не определилась по вопросу белорусских выборов. И единственное, что сегодня очевидно, что поддерживать будут нескольких кандидатов. И очень сильно заблуждаются те кандидаты, которые рассчитывают на громкие заявления о поддержке. России эти громкие заявления не выгодны: можно ведь просчитаться...

— Да, но если Лукашенко дадут кредит, то и заявлений никаких не потребуется.

— Реальных денег до выборов не будет. Причем, скорее всего, их не будет даже под приватизационные гарантии. Непредсказуемость Лукашенко уже хорошо известна. К тому же россияне не могут быть полностью уверены в его победе.

— Сергей Иванович, в случае необходимости второго тура у кого из кандидатов больше шансов одержать победу над Лукашенко — у вас или у кандидата-демократа?

— Во-первых, я тоже демократ. Во-вторых, поскольку большинство населения поддерживает развитие отношений с Россией, и я также намерен сохранить связи с Россией, то шансов у меня больше, нежели у сторонников либеральной модели экономики, настаивающих на чисто «западном» пути развития Беларуси.

РЕЗОНАНС

Еще раз о бойкоте

Отдел политики

Намедни КРДС приняла заявление, подтверждающее участие оппозиции в президентских выборах. С чего бы это? Демократов смутил отчет КНГ ОБСЕ, и они поспешили с выступлением, что *«заявления о якобы существующих намерениях КРДС бойкотировать президентскую избирательную кампанию не соответствуют действительности».*

Г-н Вик в долгу не остался и ответил факсом, в котором сообщил, что *«в отчете не говорится о позиции Координационной рады относительно президентских выборов. В нем только отмечается, цитирую: «Наблюдатели размышляют, будет ли Белорусский народный фронт (при определенных условиях) бойкотировать выборы»... Таким образом, статья в «БДГ», .. в которой содержится ссылка на тот же отчет, .. не имеет никаких оснований».*

Эта фраза о бойкоте стала достаточным основанием для принятия КРДС соответствующего заявления, опровергающего идею бойкота президентских выборов. Получился как бы конфликт на ровном месте или, мягко говоря, недопонимание. Ну а газета, если внимательно прочитать факс г-на Вика, выступила источником конфликта.

Источником же информации в нашей публикации был не кто иной, как г-н Лебедько. И в повестке дня заседания КРДС значился вопрос о принятии заявления по поводу отчета КНГ ОБСЕ. Специально мы еще раз связались с председательствующим ныне в КРДС лидером ОГП Анатолием Лебедько, и он заявил следующее: *«Мы против деления субъектов КРДС на правых, левых, центристов или дофенистов. Наши мероприятия расписаны между всеми членами КРДС, поэтому в заявлении мы выразили несогласие с привязкой политических акций к отдельным нашим субъектам... Отчет КНГ — это не личная переписка. Это — официальный документ, распространяемый в государствах—членах ОБСЕ. Многие представители дипмиссий в Минске уже начали говорить о намерении оппозиции бойкотировать выборы. То есть эта мысль стала присутствовать, и мы вынуждены были ее опровергнуть».*

Так что если что-то и не имеет под собой оснований, так это не статья в «БДГ», а недопонимание между КРДС и КНГ ОБСЕ. Накануне президентских выборов намного логичнее было бы не искать крайних в собственных рядах, а работать и точнее информировать друг друга о собственных взглядах и позициях. А когда «крайними» становятся газеты — это настораживает. Мы слишком привыкли быть «крайними». С 1994 года...

A reputable FMCG Company is looking
for the candidates to fill the full time position of
Merchandiser/Sales Agent
A successful candidate should
- have a completed University education,
- have relevant previous experience (desired but not required)
- be able to work and achieve set goals under minimum supervision,
- speak conversant English,
- have a private car,
- be 23 to 35 years old.
Please send your application and resume to fax 211 30 63 or 211 30 71, email «itil2001@mail.ru» or mail address: P.O. Box 151 Минск 220093.
Deadline for applications - April 23.

от 15 500

ЕСЛИ ВЫ ОТ ЧЕГО-ТО ОТКАЗЫВАЕТЕСЬ,
ЭТО — КОМПРОМИСС.
ЕСЛИ НЕТ, ЭТО — OMEGA.

Представительный автомобиль с представительной базовой комплектацией
• 4 двойные полноразмерные подушки безопасности
• раздельная электронная система "климат-контроль"
• система быстрого торможения "Quick Power"
• пакет для плохих дорог "bad road"
• двойная оцинковка кузова
• ABS, TCS, EBD

OMEGA
Вы мечтали о чем-то большем?
Вы найдете это в Opel



АВТОСАЛОН
г. Минск, ул. Лещинского 8, тел. (017) 258 71 22, 257 97 57
г. Могилев, ул. Якубовского 21, тел. (0222) 26 72 84
г. Витебск, ул. П. Бровки 22, тел. (0212) 22 09 96
г. Гродно, ул. Подольная 27, тел. (0152) 75 18 75
СЕРВИС
г. Минск, промзона Шабаны, Промышленный пер. 4
тел. (017) 244 86 52, факс (017) 244 86 51
ДМ маркет
Лицензия №1707, выдана Мингорисполкомом 21.04.97 до 21.04.2002
OPEL

© PDF: Kamunikat.org 2019 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2019

© PDF: Kamunikat.org 2019 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2019

СЛЕДСТВИЕ

Долго бегал? Отдохни...

Сергей САЦУК

На днях Управление уголовного розыска УВД Миноблисполкома получило сообщение из информационного центра ГУВД Московской области о задержании последнего члена бандитской группы, которая в 1996–1997 годах совершила в Беларуси ряд вооруженных разбойных нападений на коммерческие автобусы и отделения АСБ «Беларусбанк». В настоящее время решается вопрос о выдаче опасного преступника белорусской стороне и этапировании его в Минск.



Коллаж Н.Овод

Напомним, что в состав вооруженной бандитской группы входили три человека: Валерий Гонтарев, его сын Сергей Гонтарев и Алексей Месяц. Для осуществления своей «трудовой» деятельности все трое перебрались в Беларусь из Украины. Началось все с того, что гражданин Украины Алексей Месяц у себя на родине подрался с курсантами военного училища. Подрался, видимо, серьезно, так как, опасаясь уголовного наказания, покинул родные пенаты и скрылся в г.Макеевка. Там Месяц, которому только-только исполнилось 18 лет, и познакомился с отцом и сыном Гонтаревыми. Те тоже были украинцами, но в белорусском городке Довск, что в Рогачевском районе, имели родственников, во время посещения которых и обратили внимание на коммерческие автобусы, совершающие периодические рейсы в Москву, естественно, с богатыми частными предпринимателями на борту. Старший Гонтарев, имевший до этого уже погашенную судимость за спекуляцию, наставляет «детей» на путь «истинный». Мол, как это так: деньги каждый день мимо проезжают, можно сказать, сами в руки просятся, а мы бездействуем. Таким образом, создается, как говорят следователи, сплоченная, устойчивая, вооруженная огнестрельным оружием бандитская группа. Все трое переселяются в Довск и разрабатывают тщательный план первого разбойного нападения.

10 ноября 1996 года Алексей Месяц и Сергей Гонтарев, предварительно под вымышленными именами записавшись на коммерческий рейс Бобруйск—Москва, садятся в автобус «ЛАЗ-турист». По пути оба смотрят в основном в окно, чтобы никто из пассажиров не запомнил их лиц. Когда автобус был уже на трассе Рогачев—Москва, неподалеку от д.Свенск Славгородского района, Месяц и младший Гонтарев быстро надевают маски, сделанные из лыжных шапочек, и достают оружие. Угрожая водителю и пассажирам автобуса газовым пистолетом и пистолетом ТТ, преступники вынуждают свернуть с трассы в лес. Там добычу и «сынков» уже поджидал «батя» — Гонтарев-старший, который тут же с обрезом входит в захваченный автобус, после чего начинается «чистка» пассажиров. Брали и белорусские деньги, и доллары, и золотые украшения. Улов составил более Byb 101млн — сумма по тем временам довольно внушительная. Однако бандитам этого было мало. Через некоторое время они совершают очередное нападение. На этот раз на автобус «Сетна», следующий по маршруту Гомель—Москва. «Пассажиром» перед очередным нападением теперь был только Алексей Месяц. На кричевской трассе, приблизительно в семи километрах от д. Новый Довск, замаскировавшийся под пассажира бандит надел маску, достал пистолет и, скомандовав заложникам «Головы вниз!», вынудил водителя свернуть на обочину. Когда автобус остановился, в салон ворвалась вооруженная семейка Гонтревых. «Батя» с «сынками» уже начали было «чистку» предпринимателей, как вдруг заметили, что следовавший за этим другой коммерческий автобус «Дрогмюллер» тоже останавливается. Как пояснил впоследствии водитель, он увидел, что его коллега остановил машину, и захотел узнать, что случилось. Таким образом, сам того не подозревая, водитель буквально на блюдечке преподнес бандитам еще больше добычи. Гонтаревы тут же решают захватить и второй автобус, что удается им без труда. На этот раз улов бандитов составил более Byb 376 млн.

После трех нападений на коммерческие автобусы, когда всполошились правоохранительные органы, члены банды решают слегка поменять сферу своей деятельности. 24 июля 1997 года Гонтарев-младший и Месяц приезжают на автобусе в Минск, чтобы ограбить валютчиков, совершающих незаконные валютообменные операции. Для совершения преступления бандиты прибывают к отделению АСБ «Беларусбанк» 502/192, расположенному на ул.Кижеватова, 80. Походив вокруг и не найдя валютчиков, Гонтарев-младший и Месяц зашли внутрь банка. Там «клиентов» тоже не оказалось. Но в глаза преступникам бросается крупная наличность кассы. Поэтому бандиты тут же меняют план действий и решают грабить отделение банка. Для этого они берут такси, отъезжают немного в сторону, просят водителя подождать и направляются в отделение банка. Направив на кассиров пистолеты, преступники приказывают им собрать деньги в полиэтиленовый пакет. Все делается быстро. Когда одна из сотрудниц банка роняет пакет, Месяц быстро перепрыгивает через ограждение и сам собирает деньги в мешок. Затем бандиты садятся в такси, едут на автовокзал и на автобусе добираются домой. Всего за пару минут работы преступники «снимают кассу» более чем в Byb 49 млн. Удачное ограбление толкает Гонтаревых и Месяца на мысль повторить налет, только уже в регионе, где милиция не столь расторопна. На этот раз в качестве объекта чистки выбирается отделение АСБ «Беларусбанк» 11/012 в г.п. Плещеницы. Схема совершения преступления была выбрана та же: двое врываются в банк и под дулами пистолетов вынуждают кассиров отдать деньги. Только теперь вместо такси преступников в BMW ждал Гонтарев-старший. Второе ограбление банка тоже прошло безупречно. Преступники разжились за государственный счет более чем на Byb 43 млн.

Это было последнее преступление банды. Вскоре после его совершения сотрудники правоохранительных органов вышли на след преступников и арестовали Алексея Месяца. Гонтаревы тут же бросаются в бега и скрываются в России. Их уголовное дело выделяют в отдельное производство, а семейку объявляют в розыск. В конце августа 1998 года Алексей Месяц был осужден к 15-ти годам лишения свободы по ст.74 («Бандитизм»). Ровно через год сотрудники ОВД «Раменка» Западного административного округа г.Москвы при проверке паспортного режима арестовывают Гонтарева-старшего. Его этапируют в Беларусь. В отношении его суд выносит вердикт — 10 лет лишения свободы. «Батю» слегка пощадили, так как его разбил паралич и он больше не представлял опасности для общества.

И вот на днях опять же в Москве был задержан последний член банды — Сергей Гонтарев. Его арестовали сотрудники следственной части Главного следственного управления ГУВД Мособлисполкома по подозрению в совершении преступления, подпадающего под ст.162 УК РФ. Но когда подняли данные на арестованного, то выяснилось, что он разыскивается и в Беларуси.

Как рассказали корреспонденту «БДГ» в прокуратуре Минской области, задержание на российской территории подозреваемых, совершивших преступления у нас, стало возможным после того, как в 1998 году в России и в Беларуси была создана единая компьютерная система по разыскиваемым преступникам. В настоящее время, руководствуясь конвенцией о правовой помощи и правовых отношениях по гражданским, семейным и уголовным делам, от имени генерального прокурора Беларуси генеральному прокурору России направлено ходатайство о выдаче арестованного преступника и этапировании его в УЖ-15/ИЗ-1 г. Минска. Как предполагают следователи, в самое ближайшее время вопрос о выдаче Гонтарева-младшего будет решен, и последний из членов банды предстанет перед белорусским судом.

СУД

Предельно простая арифметика

Шамиль СЕРГЕЕВ

Ранее мы уже давали возможность участникам этого уголовного дела высказать свои досудебные мнения. И продолжали следить за развитием событий, поскольку речь идет едва ли не о самом крупном фальшивомонетчике за всю историю современной Беларуси. События вылились в приговор: 11 лет лишения свободы с конфискацией имущества. А 10 тыс. фальшивых долларов теперь будут храниться в музее МВД.

Напомним, однако, суть дела. 12 июня 1999 года в здании билетных касс железнодорожного вокзала станции Минск Иван Величко попытался сбыть 300 долларов. Но гражданин Филонов оказался человеком подозрительным: ему не понравилось поведение продавца валюты, к тому же на купюрах он обнаружил явные признаки подделки. В общем, Филонов вернул доллары Величко и сообщил о случившемся работникам милиции. Задержали Величко уже на станции Институт культуры, при нем было 10 тыс. фальшивых долларов США. А дальше пошло по накатанному: арест, обыск, допросы, показания...

Суд состоялся в марте 2001 года. Т.е. почти год и 9 месяцев директор СП «Беламбьер» Иван Величко находился за решеткой. Виновным себя он не признал, но суд вынес приговор, по которому сидеть Величко еще 9 лет и 3 месяца. Для 42-летнего мужчины — это серьезно. И Величко решил доказать, что следствие проведено предвзято и поверхностно. Но основательность расследования повергает в уныние: вместо одной статьи за попытку сбыта фальшивых денег Ивану Величко инкриминировались преступления по ст.92,ч.2; ст.151, ч.2; ст.90 ч.4; ст.160[1] УК (1961 г.). А все потому, что следователи нашли целый «мешок» долговых расписок и занялись основательной проверкой деятельности СП «Беламбьер». Однако попытки найти нарушения порядка осуществления предпринимательской деятельности или сокрытия доходов ни к чему не привели. Не было доказано также занижение прибыли и причинение имущественного ущерба путем обмана или злоупотребления доверием при отсутствии признаков хищения. Поэтому с выводами предварительного следствия суд согласился лишь частично: сбыт фальшивых денег потянул на 3 года с конфискацией, а мошенничество — на 10. Итого получилось 11 лет в колонии усиленного режима и без какого-либо имущества.

Судебный процесс длился 3 месяца. Если, конечно, можно характеризовать сие действо глаголом «длился». Болели по очереди все: от адвоката до судьи.

Потерпевших в деле — 16 человек. Эксперт подтвердил, что 13 расписок составлены и подписаны Величко. В делах, где есть кредиторы и должники, принято становится на сторону потерпевших. А почему, собственно? Совсем недавно мы писали, что суд всегда сомневается в пользу обвиняемого. Но в приговоре читаем: «Суд не доверяет утверждениям Величко И.А о том, что у него не было возможности возвратить одолженные деньги, так как на протяжении 1995–1999 годов, вновь получая взаймы денежные средства, он имел реальную возможность рассчитаться с долгами, но умышленно этого не делал, о чем свидетельствует также непроведение им по бухгалтерии СП «Беламбьер» денежных сумм, полученных от граждан, хотя денежные средства он одалживал якобы для производственных целей». Кто-нибудь что-нибудь понял в этом предложении?.. А ведь судьи сказали просто: если бы Величко использовал принцип пирамиды и отдавал деньги первым, одалживая их у вторых, то все было бы в порядке... Не было бы преступного умысла присваивать суммы. А в том, что деньги не проводились через бухгалтерию, виноват бухгалтер!

Но если серьезно, то Иван Величко, конечно же, виноват. Но виноват в том, что имел намерение рассчитаться с долгами фальшивыми долларами, которые и приобрел 11 июня 1999 года на Черкизовском рынке Москвы у «лиц кавказской национальности». За 10 тыс. «фальшивок» он заплатил 1 тыс. подлинных долларов. А если бы человек держал эти фальшивые доллары на «черный» день или, не дай бог, на похороны?.. Вот в чем, на наш журналистский взгляд, вина Ивана Величко. И она доказана предельно ясно. Зачем и кому понадобилось делать из Величко «паровоз»? Зачем этот дикий список статей? Вот это осталось невыясненным.

Уточнение

В прошлом номере «БДГ» была допушена ошибка в обозначении денежных знаков в статье «На старой кухне без перемен». Следует читать: «Кредит, предоставленный АСБ «Беларусбанком» на сумму Byb 500 млн для приобретения сырья».

© PDF: Kamunikat.org 2019 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2019

© PDF: Kamunikat.org 2019 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2019

ПОНЕДЕЛЬНИК, 16 АПРЕЛЯ



6.30, 7.10 Доброе утро, Беларусь!
7.00, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 23.55 Новости.
8.00 Резонанс.
9.15 Телебарометр.
9.30 Здоровье.
10.00 Сериал «Самозванцы».
11.10 Сериал «Все мои дети».
12.05 Мультсериал «Новые приключения гномов».
13.10 Худ. фильм «Маленькое одолжение».
14.35 Уроки Н.Новожиловой.
15.15 Худ. фильм «Метичара - зверь морской».
16.40 Телевикторина.
17.00 Сериал «Все мои дети».
18.25 Политические диалоги.
18.50 Зона Икс.
19.05 Комедия «Кое-что о Марте».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.45 Права человека: взгляд в мир.
22.00 Сериал «Самозванцы».
22.55 Стадион.
23.25 Планета «АРТ».



8.15 «Воздушные замки». Сериал.
9.10 Поле чудес.
10.10 «С легким паром!» В гостях у Михаила Евдокимова.
10.40 История одного шедевра. И. Хруцкий «Цветы и плоды».
14.20 Звездный час.
14.45 ...До шестнадцати и старше.
15.20 Мультсериал «Покемон».
15.45 Веселые истории в журнале «Ералаш».
15.55 «Воздушные замки». Сериал.
17.25 «Большая вода». Спецрепортаж.
17.45 Жди меня.
18.40 «Кто хочет стать миллионером?» Телеигра.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время. Информационный канал.
21.00 Сериал «Секретные материалы» («X-files»).
21.55 Э.Радзинский. «Моя театральная жизнь». Фильм 3-й.
22.45 Взгляд.
23.50 Сериал «Человек ниоткуда».



7.30 «Москва - Минск».
7.45 «Православный календарь».
7.50 Местное время. «Дежурная часть».
8.15 Евгений Матвеев, Лариса Удовиченко, Галина Польских и Никита Джигурда в фильме «Любить по-русски».
10.30 «Санта-Барбара». Сериал (США).
16.30 Вечерний экран. «Том и Джерри». Мультсериал (США).
16.40 Вечерний экран. Ирина Алферова, Юрий Соломин и Михаил Ножкин в телесериале «Хождение по мукам».
18.00 «Комиссар Рекс». Сериал (Австрия-Германия).
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 Вечерний сеанс. Премьера. Брент Хафф и Николь Эггерт в приключенческом фильме «Тайна борта 25-16» (США). 2000 г.
21.35 Михаил Жванецкий. «Простые вещи».
22.30 Местное время.
22.40 Подробности.
22.50 «Дежурная часть».
23.00 Последний сеанс. Боевик «Городские торпеды» (Гонконг, 1997 г.).
0.45 «Спорт за неделю».
1.40 «Очень большой теннис».



7.00 Программа передач.
7.05, 11.30, 13.30, 17.30, 19.30, 23.05 Новости культуры.
7.20 После новостей...
7.40 Мультфильм «Двенадцать месяцев».
8.35 Ф.Мендельсон. Концерт для скрипки и фортепиано с оркестром.
9.10 Тем временем.
9.35 «Гориллы». Док. фильм.
10.30 Худ. фильм «Парижские тайны». 5-я серия.
11.40 Худ. фильм «Княжна Мери».
13.45 Мультфильмы «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик».
14.15 Сферы.
15.00 Новости.
15.10 Сериал «Остров-бабочка».
15.35 Мультфильм «Я к вам лечу воспоминаньем».
16.05 Сверхнаука. «Русские горки».
16.30 Худ. фильм «Парижские тайны». 5-я серия.
17.40 Машины времени. «Наземный космос».
18.05 «Из концертного зала».
18.35 Отечество и судьбы.
19.15 «Вечерняя сказка».
19.20 Программа передач.
19.50 Спектакль «Кто боится Вирджинии Вульф». Часть 1-я.
21.05 После новостей...
21.25 Спектакль «Кто боится Вирджинии Вульф». Часть 2-я.
22.40 Откинованграда к видеоарту. «Новый роман в зеркале экрана».



5.00, 5.30, 5.45, 6.00, 6.30, 6.45, 7.00, 7.30 «Сегодня утром». Информационная программа.
5.15, 7.15 Спорт, погода.
5.20, 6.20 Криминал.
5.35, 7.40 Карданный вал.
5.50, 7.20 Впрок.
6.35 В печать.
6.50 Тушите свет.
7.50 Час быка.
7.55 Сериал «Улицы разбитых фонарей». «Женское счастье».
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.20 Сериал «Улицы разбитых фонарей -3». «Дурь».
10.30 «Итоги» с Виктором Шендеровичем.
11.25 Вчера в «Итогах».
12.45 Куклы.
13.30 Старый телевизор.
14.40 Впрок.
15.30 Сериал «Элен и ребята» (Франция).
16.10 Футбольный клуб.
17.05 Телеигра «О, счастливчик!».
18.30 Герой дня.
18.45 Криминал.
19.05 Николай Караченцов и Алексей Булдаков в остросюжетном сериале «Досье детектива Дубровского».
20.15 «Криминальная Россия».
21.45 Тушите свет.
21.55 Наше кино. Ирина Розанова, Михаил Кокшенов, Борис Щербаков, Наталья Селезнева и Михаил Державин в комедии «Примадонна Мэри».
23.35 Сегодня в полночь.
0.00 Час быка.
0.05 «Антропология».



5.45 Дорожный патруль. Сводка за неделю.
6.00 День за днем.
8.00, 14.00, 19.00, 22.00 Новости.
8.10 Кинотеатр ТВ-6. Фильм ужасов «Пятница, 13-е».
10.05 Катастрофы недели.
11.00 Интернет-программа «Сеть».
11.25 «Телемагазин в Минске».
11.40 Театральный понедельник.
12.35 День за днем.
14.15 День за днем.
14.45 «Телемагазин в Минске».
15.00 Сериал «Тропиканка».
16.10 «Телемагазин в Минске».
17.05 Юмористический сериал «Третья планета от Солнца». 9-я серия.
17.35 Дорожный патруль. Сводка за неделю.
17.50 Х-фактор.
18.25 Юмористический сериал «Женаты... С детьми...».
19.30 «Вы очевидец» с И.Усачевым.
20.30 Сериал «Пси-фактор III». 5-я серия.
21.40 Дорожный патруль.
22.20 Кинотеатр ТВ-6. Боевик «Главная цель».
0.10 Дорожный патруль.



5.00 Мультфильмы «Баранкин, будь человеком!», «Крот и карнавал».
5.30 Постфактум.
5.45, 14.35 Сериал «Чародей».
6.15 Магазин на диване.
6.30, 11.10 Мультсериал «Морт и Фил».
7.00 «Голова на плечах».
7.15 «Счастливого пути!»
7.30 Сериал «Цирк Умберто».
8.30, 9.30, 10.30, 12.30, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 18.30, 19.30, 20.30, 21.30, 22.30, 0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30 «Факты дня».
8.35 «Из жизни животных...».
8.50 Худ. фильм «Кто этот человек».
10.35 Научно-популярный сериал «Путеводитель для гурманов».
11.30, 17.30, 23.30 «Факт».
11.45 АСТ-журнал - молодым.
12.15 Интершоп.
12.35, 0.00 Сериал «Верность любви».
13.35 Сериал «Первооткрыватели».
15.05 Мультфильм «Как Ниночка царицей стала».
15.15 Магазин на диване.
15.35 Худ. фильм «Тишина». Фильм 2-й. 1-я серия.
17.00 Алло, Россия!
17.45 Постфактум.
18.00 Научно-популярный сериал «Путеводитель для гурманов».
18.40, 3.35 Сериал «Зов убийцы».
19.35 Сериал «Первооткрыватели».
20.35 «Голова на плечах».
20.50 Худ. фильм «Кто этот человек».
22.35, 2.35 Сериал «Человек и море».
23.05 «Представляет Большой...»
23.45 Постфактум.
1.00 Ток-шоу «Набуум».
1.35 Сериал «Хищник».
3.00 АСТ-журнал - молодым.
4.35 «Из жизни животных...»
4.50 Музыкальная мозаика.



5.05 Утренний телеканал «Настроение».
7.00 События. Время московское.
7.10 Утренний телеканал «Настроение».
8.00 «Момент истины». Авторская программа А.Караулова.
8.40 Смотрите на канале.
8.45 Телемагазин.
9.05 Лусия Мендес в телесериале «Три жизни Софии» (Мексика).
10.00 События. Время московское.
10.15 Телекнал «Дата».
11.15 Петровка, 38.
11.35 Удачный выбор.
11.25 «Волчица». Сериал (Мексика).
12.30 Деловая Москва.
13.00 События. Время московское.
13.15 Сериал «Инспектор Деррик».
14.20 Мир без наркотиков.
14.30 «Портрет Незнакомки». Ольга Лепешинская.
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 «Сорок сороков». Храм Николы в Хамовниках.
16.00 События. Время московское.
16.15 Телестадион. «Московский ринг чемпионов».
17.15 Клад графа N.
18.00 «В плену страсти». Сериал.
18.50 Смотрите на канале.
18.55 События. Время московское.
19.40 Пять минут с деловой Москвой.
19.50 Особая папка.
20.15 Прогноз погоды.
20.20 Лидия Федосеева-Шукшина и Василий Шукшин в фильме «Печкилавочки».
22.20 Времечко.
22.50 Петровка, 38.
23.05 События. Время московское.
23.25 Ночной полет.
0.00 Интернет-кафе.



6.30 «Сегодняшко на свежую голову».
8.00 Сериал «Сеньора». 7-я серия.
8.30 Хит-парад на ТНТ.
8.50 Телемагазин.
9.00 Из жизни женщины.
9.30 «Сегодняшко» за неделю.
10.25 Магазин на диване.
10.35 Приключенческий сериал «Вспомнить все». 8-я и 9-я серии.
12.30 Телемагазин.
13.30 Сериал «Тридцать случаев майора Земана».
14.30 Мультфильмы «Месть кота Леопольда», «Поликлиника кота Леопольда».
15.00 Сериал для подростков «Тайный мир Алекс Мак-3».
15.30 Сериал «Власть желания».
16.30 Документальный сериал «Прощай, XX век!».
17.00 Комедия «Я люблю Люси».
17.30 Из жизни женщины.
18.00 Сериал «Дерзкие и красивые».
18.25 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
18.30 Сериал «Детектив Нэш Бриджес-2».
19.30 Сегодняшко.
20.00 Сегодня в столице.
20.30 Комедия «Дела Лоховского».
22.30 Сегодняшко.
22.45 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву».
23.20 Сериал «Папочка-майор».
23.55 «Глобальные новости».



9.30 Велогонки. Кубок мира. Париж-Рубэ, Франция.
10.30 Мотогонки. 24 часа Ле Мана, Франция.
11.30 Автогонки НАСКАР. Этап Кубка Винстона в США.
12.30 Формула 300. Международные соревнования в Сан-Марино.
13.30 Теннис. Турнир WTA в США.
14.30 Супергонки по выходным. Супергонки в Брно, Чехия.
17.30 Мультиспорт.
18.00 Конный спорт. Кубок мира в Гетеборге, Швеция.
19.00 Марафон. Бостонский марафон-2001.
21.30 Мультиспорт.
22.00 Велогонки. Кубок мира. Париж-Рубэ, Франция.
23.00 Мотогонки. 24 часа Ле Мана, Франция.
0.00 Новости Евроспорта.
0.15 Футбол. Евроголы.
1.45 Мультиспорт.
2.15 Новости Евроспорта.

ВТОРНИК, 17 АПРЕЛЯ



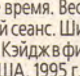
15.00, 18.00, 23.45 Новости.
15.15 Мультсериал «Марсупилами».
15.40 Сериал «Тайный мир Алекс Мак».
16.05 «5х5».
17.00 Телефильм «Таинственный замок Шамбор».
18.20 «Москва - Минск».
18.40 Зона Икс.
18.50 Худ. фильм «Настоящий мужчина». 1-я и 2-я серии.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
22.00 Сериал «Самозванцы».
22.55 Ток-шоу «Будни».



8.15 «Воздушные замки». Сериал.
9.15 «Кто хочет стать миллионером?» Телеигра.
10.15 Пока все дома.
10.45 История одного шедевра. В. Серов «Портрет Мики Морозова».
14.20 Царь горы.
14.45 ...До шестнадцати и старше.
15.20 Мультсериал «Покемон».
15.45 Веселые истории в журнале «Ералаш».
15.55 «Воздушные замки». Сериал.
17.25 Сериал «Все путешествия команды Кусто». «Плавучие джунгли Борнео».
17.55 Как это было. «Последняя высота 6-й роты». 2000 год.
18.40 «Кто хочет стать миллионером?» Телеигра.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время. Информационный канал.
21.00 Сергей Никоненко и Лидия Федосеева-Шукшина в комедии «Трын-трава».
22.45 Программа «Цивилизация».
23.35 Мистический триллер «Человек из кошмара».



8.15 Евгений Матвеев, Лариса Удовиченко, Галина Польских и Никита Джигурда в фильме «Любить по-русски-2».
10.30 «Санта-Барбара». Сериал (США).
16.30 Вечерний экран. Ирина Алферова, Юрий Соломин и Михаил Ножкин в телесериале «Хождение по мукам».
18.00 «Комиссар Рекс». Сериал (Австрия-Германия).
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 Вечерний сеанс. Ширли Маклэйн и Николас Кэйдж в фильме «Охраняя Тесс» (США, 1995 г.).
21.30 «Россия-начало». Премьера документального сериала.
22.30 Местное время.
22.40 Подробности.
22.50 «Дежурная часть».
23.00 Мужчина и женщина.
23.55 Последний сеанс. Майк Майерс, Элизабет Херли и Майкл Йорк в пародийной комедии «Остин Пауэрс - международный человек-легенда» (США, 1997 г.).
1.40 Прогноз погоды.



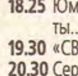
7.00 Программа передач.
7.05, 11.30, 13.30, 17.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.20 После новостей...
7.40 Худ. фильм «Первая полоса».
9.20 «Лешкин луг». Док. фильм. 1-я серия.
10.15 Л.Десятников. «Как старый шарманщик».
10.30 Худ. фильм «Парижские тайны». 6-я серия.
11.40 Худ. фильм «Бэла».
13.45 «Вместе с Фафалей».
14.00 Тележнциклопедия.
14.15 «Дядя Степа - милиционер». «Пес в сапогах». Мультфильмы.
15.00 Новости.
15.10 Сериал «Остров-бабочка».
15.35 «Дело житейское».
16.00 «Вижу цель!»
16.25 Худ. фильм «Парижские тайны». 6-я серия.
17.40 «Ноу-хау».
17.55 Звезды мирового балета. Международный фестиваль балета. Мариинский. Передача 2-я.
18.20 Памяти Владимира Ворошилова. «Цитаты из жизни».
19.00 «Вечерняя сказка».
19.05 «Ох, уж эти детки». Мультсериал.
19.50 «Кто косит ночью». Док. фильм.
20.20 После новостей...
20.45 Третий звонок.
21.15 Фильм «Весенняя сказка».
23.20 Программа передач.



5.00, 5.30, 5.45, 6.00, 6.30, 6.45, 7.00, 7.30 «Сегодня утром». Информационная программа.
5.15, 7.15 Спорт, погода.
5.20, 6.20 Криминал.
5.35, 7.40 Карданный вал.
5.50, 7.20 Впрок.
6.35 В печать.
6.50 Тушите свет.
7.50 Час быка.
7.55 Час сериала. Николай Караченцов и Алексей Булдаков в остросюжетном сериале «Досье детектива Дубровского».
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.25 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич» (США).
10.25 Криминал. «Чистосердечное признание».
11.30 Наше кино. Люсьена Овчинникова, Юрий Шлыков, Татьяна Пельтцер и Наталья Андрейченко в фильме «Колыбельная для мужчин».
13.30 Старый телевизор.
14.40 Впрок.
15.30 Сериал «Элен и ребята» (Франция).
16.10 Сериал «Страсть» (США).
17.05 Телеигра «О, счастливчик!».
18.30 Герой дня.
18.45 Криминал.
19.05 Час сериала. Николай Караченцов и Валерий Гаркалин в остросюжетном сериале «Досье детектива Дубровского».
20.15 «Криминальная Россия». «Охотники на маньяков».
21.35 Футбол. Лига чемпионов. «Валенсия» (Испания) - «Арсенал» (Англия). 1/4 финала. Ответный матч.
23.50 Сегодня в полночь.
0.15 Дневник Лиги чемпионов по футболу.
0.55 Программа передач на завтра.



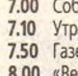
5.45 Дорожный патруль.
6.00 День за днем.
8.00, 14.00, 19.00, 22.00 Новости.
8.10 Кинотеатр ТВ-6. Маколей Калкин в комедии «Богатенький Ричи».
10.05 Сериал «Пси-фактор III». 5-я серия.
11.00 Юмористический сериал «Женаты... С детьми...».
11.30 «Телемагазин в Минске».
11.40 www.tv6.ru
14.45 «Телемагазин в Минске».
15.00 Сериал «Тропиканка».
16.10 «Телемагазин в Минске».
17.05 Юмористический сериал «Третья планета от Солнца».
17.35 Дорожный патруль.
17.50 Сериал «Самые громкие преступления XX века»: «Марк Чепмен и убийство Джона Леннона».
18.25 Юмористический сериал «Женаты... С детьми...».
19.30 «СВ-шоу». Данко.
20.30 Сериал «Пси-фактор III».
21.40 Дорожный патруль.
22.20 Кинотеатр ТВ-6. Комедия «Седина в бороду».
0.10 Диск-канал.
0.40 Дорожный патруль.



5.00 Мультфильмы «Валидуб», «Кротфотограф».
5.30 Постфактум.
5.45, 14.35 Сериал «Чародей».
6.15 Магазин на диване.
6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 10.30, 12.30, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 18.30, 19.30, 20.30, 21.30, 22.30, 0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30 «Факты дня».
6.35, 11.00 Мультсериал «Морт и Фил».
7.00 «Голова на плечах».
7.15 «Счастливого пути!»
7.35 Сериал «Цирк Умберто».
8.35 «Чудесные уроки».
8.50 Поет Инна Малая.
9.35 Сериал «Самый большой музей мира».
10.35 Научно-популярный сериал «Путеводитель для гурманов».
11.30, 17.30, 23.30 «Факт».
11.45 АСТ-журнал - молодым.
12.15 Интершоп.
12.35, 0.00 Сериал «Верность любви».
13.35 «Документальный экран».
15.05 Мультфильм «Зеркальце».
15.15 Магазин на диване.
15.35 Худ. фильм «Тишина». Фильм 2-й. 2-я серия.
17.00 «Полигон».
17.45 Постфактум.
18.00 Научно-популярный сериал «Путеводитель для гурманов».
18.40, 3.35 Сериал «Зов убийцы».
19.35 «Документальный экран».
20.35 «Голова на плечах».
20.50 Поет Инна Малая.
21.35 Сериал «Таймслот».
22.35, 2.35 Сериал «Человек и море».
23.00 «Вас приглашает Ф.Царикати».
23.45 Постфактум.
1.00 «Полигон».
1.35 Сериал «Хищник».
3.00 АСТ-журнал - молодым.
4.35 «Чудесные уроки».
4.50 Музыкальная мозаика.



5.05 Утренний телеканал «Настроение».
7.00 События. Время московское.
7.10 Утренний телеканал «Настроение».
7.50 Газетный дождь.
8.00 «Версты». Путешествие в Россию.
8.40 Смотрите на канале.
8.45 Телемагазин.
9.05 Лусия Мендес в телесериале «Три жизни Софии» (Мексика).
10.00 События. Время московское.
10.15 Телекнал «Дата».
11.15 Петровка, 38.
11.35 Удачный выбор.
11.25 «Волчица». Сериал (Мексика).
12.30 Деловая Москва.
13.00 События. Время московское.
13.15 Самый знаменитый криминальный сериал Европы «Инспектор Деррик» (Германия).
14.30 Музыкальная программа «Полевая почта».
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 «Сорок сороков». Храм святого мученика Трифона в Напрудном и храм иконы Божией Матери «Знамение» в Переяславской слободе.
16.00 События. Время московское.
16.15 Телестадион. «На пятачке». Хоккейное обозрение.
16.45 Выход рядом.
17.15 «Антимония». Интерактивная игра.
17.55 «В плену страсти». Сериал (Мексика).
18.50 Смотрите на канале.
18.55 События. Время московское.
19.10 Пять минут с деловой Москвой.
19.15 Лицом к городу.
20.15 «Петербургские тайны». Сериал.
21.20 Прогноз погоды.
21.25 «Операция «Возмездие». Сериал (США).
22.20 Времечко.
22.50 Петровка, 38.
23.05 События. Время московское.
23.25 «Полет над «Гнездом глухаря».
23.55 «Открытый проект». Молодежный канал.



6.30 Утренняя программа «Сегодняшко на свежую голову».
8.00 Сериал «Сеньора». 8-я серия.
8.30 Хит-парад на ТНТ.
8.50 Телемагазин.
9.00 Из жизни женщины.
9.30 Сериал «Детектив Нэш Бриджес-2».
10.25 Магазин на диване.
10.35 Фильм «Дела Лоховского».
12.30 Телемагазин.
13.30 Сериал «Тридцать случаев майора Земана».
14.30 Мультфильмы «Телевизор кота Леопольда», «Прогулка кота Леопольда».
15.00 Сериал для подростков «Тайный мир Алекс Мак-3».
15.30 Сериал «Власть желания».
16.30 Документальный сериал «Прощай, XX век!».
17.00 Комедия «Я люблю Люси».
17.30 Из жизни женщины.
18.00 Сериал «Дерзкие и красивые».
18.25 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
18.30 Сериал «Детектив Нэш Бриджес-2».
19.30 Сегодняшко.
20.00 Сегодня в столице.
20.30 Боевик «Ночь стрелка» (США, 1994 г.). Режиссер Пол Николас. В ролях: Барбара Каррера, Сэндал Бергман, Джо Болонья, Авитал Дикер, Джефф Григс.
22.40 Сегодняшко.
22.55 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву».
23.30 Сериал «Папочка-майор».
0.05 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.



9.30 Марафон. Бостонский марафон-2001.
11.00 Велогонки. Кубок мира. Париж-Рубэ, Франция.
12.00 Мотогонки. 24 часа Ле Мана, Франция.
13.00 Футбол. Евроголы.
14.30 Мультиспорт.
15.00 Марафон. Бостонский марафон-2001.
16.30 Бокс. Международные соревнования в США.
18.00 Футбол. Евроголы.
19.30 Экстремальный спорт. Молодежная зона.
20.00 Мотокросс. Чемпионат мира в Австралии.
21.00 Катастрофы. И они ушли...
22.00 Бокс. Международные соревнования.
0.00 Новости Евроспорта.
0.15 Ралли. Кубок мира по кросс-ралли в Тунисе.







© PDF: Kamunikat.org 2019 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2019

© PDF: Kamunikat.org 2019 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2019

СРЕДА, 18 АПРЕЛЯ



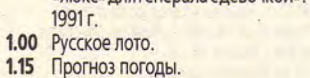
6.30, 7.10 Доброе утро, Беларусь!
7.00, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 23.25 Новости.
8.00 Сериал «Самозванцы».
9.15 Сериал «Тайный мир Алекс Мак».
9.40 Мультиклуб.
10.10 25-й кадр.
10.30 Існасць.
11.10 Сериал «Все мои дети».
12.00 «Одиссея команды Кухто».
12.30 Криминальное досье.
13.10 Худ. фильм «История одной любви».
14.40 Док. сериал «Сокровища мировой культуры».
15.10 Мультсериал «Марсупилами».
15.35 Сериал «Тайный мир Алекс Мак».
16.05 «5х5».
17.00 Сериал «Все мои дети».
18.20 «И другие официальные лица».
18.35 Зона Икс.
18.45 Худ. фильм «Настоящий мужчина». 3-я и 4-я серии.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
22.00 Сериал «Самозванцы».
22.55 «Встреча в Троицком».



8.15 «Воздушные замки». Сериал.
9.15 Евгений Лебедев, Олег Басилашвили в фильме «Старые знакомые».
10.15 Сериал «Все путешествия команды Кусто». «Плавучие джунгли Борнео».
10.40 История одного шедевра. Е. Лансере «Святослав».
14.20 Зов джунглей.
14.45 ...До шестнадцати и старше.
15.20 Мультсериал «Покемон».
15.45 Веселые истории в журнале «Ералаш».
15.55 «Воздушные замки». Сериал.
17.25 Человек и закон.
18.10 Памяти Владимира Ворошилова. «Что? Где? Когда?» Последняя игра.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время. Информационный канал.
21.00 Кэтлин Тернер в комедийном боевике «Частный детектив Варшавски».
22.40 «Русский экстрим».
23.30 Прощание с Лениным в программе Сергея Шолохова «Тихий дом».
0.00 Роберт Дювалл в триллере «Арест Эйхмана».



8.15 Евгений Матвеев, Лариса Удовиченко, Галина Польских и Никита Джигурда в фильме «Любить по-русски-3».
10.30 «Санта-Барбара». Сериал (США).
16.20 Вечерний экран. Футбол. Чемпионат России. «Спартак» (Москва) - «Торпедо-ЗИЛ» (Москва). Трансляция со стадиона «Лужники».
18.00 «Комиссар Рекс». Сериал (Австрия-Германия).
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 Вечерний сеанс. Премьера. Каспер Ван Дьен в боевике «Погоня за смертью» (США, 2000 г.).
21.45 Сатирический киножурнал «Фитиль».
22.30 Местное время.
22.40 Подробности.
22.50 «Дежурная часть».
23.00 Последний сеанс. Константин Воинов, Вячеслав Невинный и Аристарх Ливанов в фильме «Номер «люкс» для генерала с девочкой». 1991 г.
1.00 Русское лото.
1.15 Прогноз погоды.



9.00 Программа передач.
9.05 Р.Штраус. Концерт для валторны с оркестром.
9.20 «Лешкин луг». Док. фильм. 2-я серия.
10.15 «Шерлок Холмс и собака Баскервилей». Мультфильм.
11.30, 13.30, 17.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
11.40 «Максим Максимыч». «Тамань». Худ. фильм.
13.00 Галина Горчакова и Государственный академический камерный оркестр России под управлением Константина Орбеляна.
13.45 «Вместе с Фафалей».
14.00 Телеэнциклопедия.
14.15 «Матч-реванш». «Метеор» на ринге». Мультфильмы.
15.00 Новости.
15.10 Сериал «Остров-бабочка».
15.35 Все суры Корана.
15.45 «Консилиум».
16.15 «Шерлок Холмс и собака Баскервилей». Мультфильм.
17.40 «Российский курьер».
18.05 Штрихи к портрету художника.
18.30 Магия кино.
18.45 Тайны портретного фойе.
19.10 «Вечерняя сказка».
19.20 «Веселая карусель». Мультфильм.
19.50 «Воспоминания о Павловске». Док. фильм.
20.20 После новостей...
20.40 Форма.
21.05 Фильм «Летняя сказка».
23.20 Программа передач.



15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
15.30 Сериал «Элен и ребята» (Франция).
16.10 Сериал «Страсть» (США).
17.05 Телеигра «О, счастливчик!».
18.30 Герой дня.
18.45 Криминал.
19.05 Час сериала. Николай Караченцов и Андрей Ильин в остросюжетном сериале «Досье детектива Дубровского».
20.15 «Растительная жизнь». Программа Павла Лобкова.
21.35 Футбол. Лига чемпионов. «Бавария» (Германия) - «Манчестер Юнайтед» (Англия). 1/4 финала. Ответный матч.
23.50 Сегодня в полночь.
0.15 Дневник Лиги чемпионов по футболу.



14.00, 19.00, 22.00 Новости.
14.15 День за днем.
14.45 «Телемагазин в Минске».
15.00 Сериал «Тропиканка».
16.10 «Телемагазин в Минске».
17.05 Юмористический сериал «Третья планета от Солнца».
17.35 Дорожный патруль.
17.50 Юмористическая программа «Наши любимые животные».
18.25 Юмористический сериал «Жена-ты... С детьми...».
19.30 Ток-шоу «Я сама»: «Прерванный полет».
20.30 Сериал «Пси-фактор III». 7-я серия.
21.40 Дорожный патруль.
22.20 Кинотеатр ТВ-6. Фантастический фильм «Прототип».
0.10 Диск-канал.
0.45 Дорожный патруль.



17.00 «За Садовым кольцом».
17.30, 23.30 «Факт».
17.45 Постфактум.
18.00 Сериал «Люди и горы».
18.40, 3.35 Сериал «Зов убийцы».
19.30, 20.30, 21.30, 22.30, 0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30 «Факты дня».
19.35 Док. фильмы «Кошка», «Модель действия».
20.35 «Голова на плечах».
20.50 Худ. фильм «Древнейшая профессия в мире».
23.00 «Вечер романса».
23.45 Постфактум.
0.00 Док. фильмы «Кошка», «Модель действия».
1.00 «Парадоксы истории».
1.35 Сериал «Хищник».
2.35 Сериал «Человек и море».
3.00 АСТ-журнал - молодым.
4.35 «Голова на плечах».
4.50 Музыкальная мозаика.



5.05 «Настроение».
7.00 События. Время московское.
7.10 Утренний телеканал «Настроение».
7.50 Газетный дождь.
8.00 «Квадратные метры».
8.10 Покупаем наше!
8.40 Смотрите на канале.
8.45 Телемагазин.
9.05 Лусия Мендес в телесериале «Три жизни Софии» (Мексика).
10.00 События. Время московское.
10.15 Телеканал «Дата».
11.15 Петровка, 38.
11.25 Удачный выбор.
11.35 «Волчица». Сериал (Мексика).
12.30 Деловая Москва.
13.00 События. Время московское.
13.15 Самый знаменитый криминальный сериал Европы «Инспектор Деррик» (Германия).
14.20 Дамский клуб.
14.30 «Земля Иисуса». Документальный фильм.
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 Московское счастье Ольги Дроздовой.
16.00 События. Время московское.
16.15 Телестадион. «Мотодром».
16.45 В последнюю минуту.
17.15 Александр Абдулов в программе «Приглашает Борис Ноткин».
17.55 «В плену страсти». Сериал (Мексика).
18.50 Смотрите на канале.
18.55 События. Время московское.
19.10 Пять минут с деловой Москвой.
19.40 Секретные материалы: расследования ТВЦ.
20.15 «Петербургские тайны». Сериал.
21.20 Прогноз погоды.
21.25 Футбол - игра народная. Чемпионат России по футболу. ЦСКА - «Алания» (Владикавказ). Передача со стадиона «Динамо». 2-й тайм.
22.25 Времечко.
22.55 Петровка, 38.
23.10 События. Время московское.
23.30 Ночной полет.
0.05 «Открытый проект». Молодежный канал.
1.00 Конец вещания.



15.00 Сериал для подростков «Тайный мир Алекс Мак-4». 1-я серия.
15.30 Сериал «Власть желания».
16.30 Документальный сериал «Прощай, XX век!».
17.00 Комедия «Я люблю Люси».
17.30 Из жизни женщины.
18.00 Сериал «Дерзкие и красивые».
18.25 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
18.30 Сериал «Детектив Нэш Бриджес-2».
19.30 Сегодняшко.
20.00 Сегодня в столице.
20.30 Комедия «Мисс Фейерверк» (США, 1989 г.). Режиссер Томас Шламм. В ролях: Скотт Гленн, Холли Хантер, Тим Роббинс, Мери Стинберген.
22.40 Сегодняшко.
22.55 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву».
23.30 Сериал «Папочка-майор».
0.05 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.



11.00 Мотокросс. Чемпионат мира в Австралии.
11.30 Ралли. Кубок мира по кросс-ралли в Тунисе.
12.30 Маунтинбайк. Кубок мира в США.
13.00 Конный спорт. Кубок мира в Гетеборге, Швеция.
14.00 Приключения. Назад к природе.
15.00 Велогонки. Флэш Валлон, Бельгия.
18.00 Автогонки НАСКАР. Этап Кубка Винстона в США.
19.00 Суперогонки по выходным. Супергонки в Брно, Чехия.
19.30 Автогонки. Автомагазин.
22.00 Бильярд. Кубок мира, финал, Нидерланды.
23.00 Гольф. Пейн Стюарт.
0.00 Новости Евроспорта.
0.15 Гольф. Турнир PGA США.
1.15 Велогонки. Флэш Валлон, Бельгия
2.15 Новости Евроспорта.

ATLANTIC GATEWAY INTERNATIONAL INC.
ИММИГРАЦИЯ В КАНАДУ
ОПЛАТА ПО ПОЛОЖИТЕЛЬНОМУ РЕЗУЛЬТАТУ
г. Минск
тел. (017) 2 104188
тел. 8-0296 104188
тел./факс 2276921

ЧЕТВЕРГ, 19 АПРЕЛЯ



6.30, 7.10 Доброе утро, Беларусь!
7.00, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 23.40 Новости.
8.00 Сериал «Самозванцы».
9.10 Сериал «Тайный мир Алекс Мак».
9.35 КВН. 1/8 финала Евролиги.
11.10 Сериал «Все мои дети».
12.00 Большой завтрак.
12.30 «Сад мечты».
13.10 Детектив «Покушение на ГОЭЛРО». 1-я серия.
14.30 «Помоги себе сам».
14.40 Док. сериал «Сокровища мировой культуры».
15.10 Мультсериал «Марсупилами».
15.35 Сериал «Тайный мир Алекс Мак».
16.05 «5х5».
17.00 Сериал «Все мои дети».
18.20 «Тайные пружины политики».
18.45 Зона Икс.
18.55 Худ. фильм «Взрыв».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
22.00 «Эксгумация ненависти». Куропаты: точка зрения.
22.40 Сериал «Самозванцы».
22.55 Видимо-невидимо.



8.15 «Воздушные замки». Сериал.
9.15 «Кто хочет стать миллионером?» Телеигра.
10.15 Сериал «Все путешествия команды Кусто». «Тайны глубин».
10.45 История одного шедевра. Г. Семирадский «Танец среди мечей».
14.20 Программа «100%».
14.45 ...До шестнадцати и старше.
15.20 Мультсериал «Покемон».
15.45 Веселые истории в журнале «Ералаш».
15.55 «Воздушные замки». Сериал.
17.25 Сериал «Все путешествия команды Кусто». «Милый враг».
17.55 А.Гордон и В.Соловьев в программе «Процесс».
18.40 Премьера многосерийного фильма «Парижский антиквар».
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время. Информационный канал.
21.00 Еще раз про любовь... Ирина Метлицкая и Николай Еременко в мелодраме «Роман в русском стиле».
22.35 Европейская премьера. Сериал «Джаз».
0.00 Детектив «Леди исчезает».



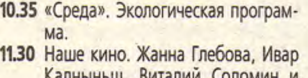
8.15 Каспер Ван Дьен в боевике «Погоня за смертью» (США, 2000 г.).
10.30 «Санта-Барбара». Сериал (США).
16.30 Вечерний экран. Ирина Алферова, Юрий Соломин и Михаил Ножкин в телесериале «Хождение по мукам».
18.00 «Комиссар Рекс». Сериал (Австрия-Германия).
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 Вечерний сеанс. Александр Домогаров, Владимир Ильин и Борис Невзоров в фильме «Ошейники для волков» из цикла «Марш Турецкого».
21.25 Премьера. «Откройте, милиция!» Документальный сериал.
22.30 Местное время.
22.40 Подробности.
22.50 «Дежурная часть».
23.00 Архивные тайны. «Как Сталин мостил дорогу в Храм».
23.30 Последний сеанс. Евгений Миронов, Ольга Остроумова и Лев Борисов в остросюжетном фильме «Змеиный источник». 1997 г.
1.15 Горячая десятка.
2.05 Прогноз погоды.



7.00 Программа передач.
7.05, 11.30, 13.30, 17.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.20 После новостей...
7.40 «Познакомьтесь с Джоном Доу». Худ. фильм.
9.40 «Лешкин луг». Док. фильм. 3-я серия.
10.35 «Шерлок Холмс и алая комната». Мультфильм.
11.40 «Огневой Вы человек...» Корней Чуковский.
12.45 Концерт Академического оркестра русских народных инструментов.
13.45 «Живое дерево ремесел».
13.55 Телеэнциклопедия.
14.10 «Ночь перед Рождеством». Мультфильм.
15.00 Новости.
15.10 Сериал «Остров-бабочка».
15.50 «Шерлок Холмс и алая комната». Мультфильм.
16.40 Н.Лесков «Тупейный художник».
17.40 Пути Господни... Иоанн Кронштадтский.
18.05 «Власть факта».
18.15 «Время музыки».
18.45 «Осенние портреты».
19.10 «Вечерняя сказка».
19.15 «Хвастунишка - Пэтрике». Мультфильм.
19.49 «Простые вещи».
19.50 «Камо грядеши». Док. фильм.
20.20 После новостей...
20.40 «Джазофрения».
21.05 Фильм «Зимняя сказка».
23.20 Программа передач.



5.00, 5.30, 5.45, 6.00, 6.30, 6.45, 7.00, 7.30 «Сегодня утром». Информационная программа.
5.15, 7.15 Спорт, погода.
5.20, 6.20 Криминал.
5.35, 7.40 Карданный вал.
5.50, 7.20 Впрок.
6.35 В печать.
6.50 Тушите свет.
7.50 Час быка.
7.55 Час сериала. Николай Караченцов и Валерий Гаркалин в остросюжетном сериале «Досье детектива Дубровского».
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.20 Час сериала. Николай Караченцов и Андрей Ильин в остросюжетном сериале «Досье детектива Дубровского».
10.35 «Среда». Экологическая программа.
11.30 Наше кино. Жанна Глебова, Ивар Калныньш, Виталий Соломин и Мария Соломина в музыкальной комедии «Сильва».



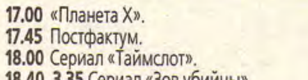
13.30 Старый телевизор.
14.40 Впрок.
15.30 Сериал «Элен и ребята» (Франция).
16.10 Сериал «Страсть» (США).
17.05 Телеигра «О, счастливчик!».
18.30 Герой дня.
18.45 Криминал.
19.05 Час сериала. Николай Караченцов и Анжелика Варум в остросюжетном сериале «Досье детектива Дубровского».
20.15 «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной.
21.50 Тушите свет.
22.00 Независимое расследование с Николаем Николаевым.
23.15 Сегодня в полночь.
23.45 Час быка.
23.50 «Антропология». Программа Д.Диброва.
0.45 Сериал «За гранью возможного». «Кнопка мертвеца» (США).
1.45 Программа передач на завтра.



5.45 Дорожный патруль.
6.00 День за днем.
8.00, 14.00, 19.00, 22.00 Новости.
8.10 Кинотеатр ТВ-6. Комедия «Стремительный Вилли».
10.05 Сериал «Пси-фактор III». 7-я серия.
11.00 Юмористический сериал «Жена-ты... С детьми...».
11.25 «Телемагазин в Минске».
11.40 «Частная жизнь известных людей» с Татьяной Семкив.
12.35 День за днем.
14.15 День за днем.
14.45 «Телемагазин в Минске».
15.00 Сериал «Тропиканка».
15.30 «Телемагазин в Минске».
16.10 «Телемагазин в Минске».
17.05 Юмористический сериал «Третья планета от Солнца».
17.35 Дорожный патруль.
17.50 Стильное шоу «Фасон».
18.25 Юмористический сериал «Жена-ты... С детьми...».
19.30 Скандалы недели.
20.30 Сериал «Пси-фактор III».
21.40 Дорожный патруль.
22.20 Кинотеатр ТВ-6. Комедия «Лифт».
0.10 Диск-канал.
0.40 Дорожный патруль.



5.00 Мультфильмы.
5.30 Постфактум.
5.45, 14.35 Сериал «Чародей».
6.15 Магазин на диване.
6.30, 11.00 Мультсериал «Морт и Фил».
7.00 «Голова на плечах».
7.15 «Счастливого пути!»
7.30 Сериал «Цирк Умберто».
8.30, 9.30, 10.30, 12.30, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 18.30, 19.30, 20.30, 21.30, 22.30, 0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30 «Факты дня».
8.35 «Чудесные уроки».
8.50 «Дом актера».
9.35 Встречи в БКЗ «Октябрьский».
10.35 Сериал «Таймслот».
11.30, 17.30, 23.30 «Факт».
11.45 АСТ-журнал - молодым.
12.15 Интершоп.
12.35, 0.00 Сериал «Верность любви».
13.35 Док. фильм «Где оно, королевство «Лебедия»?».
15.05 Мультфильм «Жил-был пес».
15.15 Магазин на диване.
15.35 Худ. фильм «Тишина». Фильм 3-й. 1-я серия.



17.00 «Планета Х».
17.45 Постфактум.
18.00 Сериал «Таймслот».
18.40, 3.35 Сериал «Зов убийцы».
19.35 Док. фильм «Где оно, королевство «Лебедия»?».
20.35 «Голова на плечах».
20.50 «Дом актера».
21.35 Встречи в БКЗ «Октябрьский».
22.35, 2.35 Сериал «Человек и море».
23.00 «Старые знакомые».
23.45 Постфактум.
1.00 «Планета Х».
1.35 Сериал «Хищник».
3.00 АСТ-журнал - молодым.
4.35 «Чудесные уроки».
4.50 Музыкальная мозаика.



5.05 Утренний телеканал «Настроение».
7.00 События. Время московское.
7.10 Утренний телеканал «Настроение».
7.50 Газетный дождь.
8.00 Секретные материалы: расследования ТВЦ.
8.40 Смотрите на канале.
8.45 Телемагазин.
9.05 Лусия Мендес в телесериале «Три жизни Софии» (Мексика).
10.00 События. Время московское.
10.15 Телеканал «Дата».
11.15 Петровка, 38.
11.25 Удачный выбор.
11.35 «Волчица». Сериал (Мексика).
12.30 Деловая Москва.
13.00 События. Время московское.
13.15 Сериал «Инспектор Деррик».
14.20 Команда нашего двора.
14.30 Интернет-кафе.
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 Московское счастье Николая Сличенко.
16.00 События. Время московское.
16.15 Телестадион. «За рулем».
16.45 «Команда на Марс». Телеигра.
17.15 Все о здоровье в программе «21-й кабинет».
18.00 «В плену страсти». Сериал (Мексика).
18.50 Смотрите на канале.
18.55 События. Время московское.
19.40 Пять минут с деловой Москвой.
19.45 Двойной портрет.
20.15 «Петербургские тайны». Сериал.
21.20 Прогноз погоды.
21.25 «Операция «Возмездие». Сериал (США).
22.20 Времечко.
22.50 Петровка, 38.
0.00 «Открытый проект».



6.30 «Сегодняшко на свежую голову».
8.00 Сериал «Сеньора». 9-я серия.
8.30 Хит-парад на ТНТ.
8.50 Телемагазин.
9.00 Из жизни женщины.
9.30 Сериал «Детектив Нэш Бриджес-2».
10.25 Магазин на диване.
10.35 Фильм «Мисс Фейерверк».
12.30 Телемагазин.
13.30 Сериал «Тридцать случаев майора Земана».
14.30 Мультфильмы «Домовенок Кузя», «Сказка для Наташи», «Волк и семеро козлят на новый лад».
15.00 Сериал для подростков «Тайный мир Алекс Мак-4». 2-я серия.
15.30 Сериал «Власть желания».
16.30 Документальный сериал «Прощай, XX век!».
17.00 Комедия «Я люблю Люси».
17.30 Из жизни женщины.
18.00 Сериал «Дерзкие и красивые».
18.25 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
18.30 Сериал «Детектив Нэш Бриджес-2».
19.30 Сегодняшко.
20.00 Сегодня в столице.
20.30 Триллер «Полицейский по найму» (США, 1987 г.). Режиссер Джерри Ландон. В ролях: Берт Рейнольдс, Лайза Минелли, Джеймс Римар, Ричард Мейзур.
22.35 Сегодняшко.
22.50 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву».
23.25 Сериал «Папочка-майор».
0.00 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.



9.30 Велогонки. Флэш Валлон, Бельгия.
10.30 Гольф. Турнир PGA США.
11.30 Марафон.
13.00 Автогонки. Автомагазин
13.30 Ралли.
14.30 Олимпийские игры. Олимпийский журнал.
15.00 Гольф. Турнир PGA США.
16.00 Бокс.
18.00 Суперогонки по выходным.
18.30 Экстремальный спорт.
20.00 Футбол. Один мир/Один кубок.
21.00 Теннис. Турнир WTA в США.
22.30 Бокс.
0.00 Новости Евроспорта.
0.15 Футбол. Кубок УЕФА.
1.15 Теннис. Турнир WTA в США.
2.15 Новости Евроспорта.

© PDF: Kamunikat.org 2019 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2019

© PDF: Kamunikat.org 2019 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2019

ПЯТНИЦА, 20 АПРЕЛЯ



6.30, 7.10 Доброе утро, Беларусь!
7.00, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.45, 23.25 Новости.
8.00 Сериал «Самозванцы».
9.15 Сериал «Тайный мир Алекс Мак».
9.45 Премьер-парад.
10.15 «Эксгумация ненависти». Куропаты: точка зрения.
11.10 Сериал «Все мои дети».
12.05 «Новая коллекция».
12.30 Арсенал.
13.10 Худ. фильм «Покушение на ГОЭЛРО». 2-я серия.
14.40 Док. сериал «Сокровища мировой культуры».
15.10 Мультсериал «Марсупилами».
15.35 Сериал «Тайный мир Алекс Мак».
16.00 «5х5».
16.55 Сериал «Все мои дети».
18.00 Футбол. «Шахтер» - «Динамо» (Минск).
18.55 «Мир и мы».
19.15 Зона Икс.
19.25 Комедия «Саша-Сашенька».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
22.00 Сериал «Самозванцы».
22.55 Королевская охота.
23.40 «Музыкальная программа для молодежи».



8.15 «Воздушные замки». Сериал.
9.15 Сериал «Парижский антиквар».
10.15 Сериал «Все путешествия команды Кусто». «Милый враг».
10.40 История одного шедевра. И. Ведекинд «Портрет царя Михаила Федоровича».
14.20 Страна чудес. Фантастический фильм «Черная дыра».
15.55 «Воздушные замки». Сериал.
17.25 «Слегким паром!» В гостях у Михаила Евдокимова.
18.00 Спасатели. Экстренный вызов.
18.30 Вкусные истории.
18.40 Поле чудес.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время. Информационный канал.
20.55 Харрисон Форд и Александр Годунов в триллере «Свидетель».
23.20 Ночной кинозал. Дастин Хоффман, Мадонна, Аль Пачино в комедийном детективе «Дик Трейси».



8.15 Александр Домогаров, Владимир Ильин и Борис Невзоров в фильме «Ошейники для волков» из цикла «Марш Турецкого».
10.30 «Санта-Барбара». Сериал (США).
16.30 Вечерний экран. Ирина Алферова, Юрий Соломин и Михаил Ножкин в телесериале «Хождение по мукам».
18.00 «Комиссар Рекс». Сериал (Австрия-Германия).
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 Телеигра «Идеальный мужчина».
20.50 Вечерний сеанс. Дмитрий Певцов, Юрий Назаров, Борис Щербаков и Армен Джигарханян в боевике «...По прозвищу «Зверь». 1990 г.
22.40 Последний сеанс. Лариса Удовиченко, Сергей Маковецкий, Александр Панкратов-Черный и Михаил Светин в комедии «Ребенок к ноябрю». 1992 г.
0.40 «Дежурная часть».
0.50 Премьера. Фильм - номинант «Ники». «Лицо кавказской национальности».
1.15 Прогноз погоды.



7.00 Программа передач.
7.05, 11.30, 13.30, 17.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.20 После новостей...
7.40 «Снега Килиманджаро». Худ. фильм.
9.35 «Пешкин луг». Док. фильм. 4-я серия.
10.35 «Шерлок Холмс и долина страха». Мультфильм.
11.40 «Пастух». Спектакль.
13.45 «Вместе с Фафалей».
14.00 Телеэнциклопедия.
14.15 «День чудесный». «Приключения Васи Куролесова». Мультфильмы.
15.00 Новости.
15.10 Сериал «Остров-бабочка».
15.35 «Шерлок Холмс и долина страха». Мультфильм.
16.25 П.Чайковский. Вариации на тему рококо.
16.45 Провинциальные музеи.
17.10 Улица моего детства.
17.40 «Сенсация! Сенсация? Сенсация...».
18.05 Мастера большого театра. Передача 3-я.
18.40 «О театре и не только...»
19.20 «Вечерняя сказка».
19.50 «Жизнь прошла». Док. фильм.
20.25 После новостей...
20.45 «Вечера с Вероникой Долиной».
21.10 Фильм «Осенняя сказка».
23.20 Программа передач.



5.00, 5.30, 6, 45, 6.00, 6.30, 6.45, 7.00, 7.30 «Сегодня утром». Информационная программа.
5.15, 7.15 Спорт, погода.
5.20, 6.20 Криминал.
5.35, 7.40 Карданный вал.
5.50, 7.20 Впрок.
6.35 В печать.
6.50 Тушите свет.
7.50 Час быка.
7.55 Час сериала. Николай Караченцов и Анжелика Варум в остросюжетном сериале «Досье детектива Дубровского».
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.25 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич» (США).
10.25 Фильм о фильме. «Затворник».
11.25 Наше кино. Жанна Глебова, Ивар Калныньш, Виталий Соломин и Мария Соломина в музыкальной комедии «Сильва».
13.30 Старый телевизор.
14.40 Впрок.
15.30 Программа для детей «Улица Сезам».
15.55 Сериал «Страсть» (США).
16.55 Сериал. Комедия «Полицейская академия» (США).
18.35 «Глас народа». Программа Светланы Сорокиной.
20.05 Телеигра «О, счастливчик!».
21.50 Тушите свет.
22.05 Профессия - репортер. Надежда Правдина «Я выбираю мотоцикл».
22.25 Премьера НТВ. Морган Фэйрчайлд в остросюжетном фильме «Убийца с красной лентой» (США).
0.20 Сериал «За гранью возможного». «Музыка иных сфер» (США).



5.45 Дорожный патруль.
6.00 День за днем.
8.00, 14.00, 19.00, 21.30 Новости.
8.10 Кинотеатр ТВ-6. Комедия «Лифт».
10.05 Сериал «Пси-фактор III». 8-я серия.
11.00 Юмористический сериал «Женаты... С детьми...».
11.25 «Телемагазин в Минске».
11.40 Ой, мамочки!
12.35 День за днем.
14.15 День за днем.
14.45 «Телемагазин в Минске».
15.00 «Я знаю все!» Интеллект-шоу LG.
16.15 «Телемагазин в Минске».
17.10 Юмористическое шоу «Амба-ТВ».
17.45 Дорожный патруль.
18.00 Петерс поп-шоу.
19.30 Кинотеатр ТВ-6. Люк Перри, Мартин Шин в фильме-катастрофе «Шторм».
21.50 Кинотеатр ТВ-6. Тереза Рассел, Алек Болдуин в детективе «Сделка состоялась».
23.35 Дорожный патруль.
23.50 Диск-канал.
0.55 Дорожный патруль.



5.00 Мультфильмы «Золотое перышко», «Крот-химик».
5.30 Постфактум.
5.45, 14.35 Сериал «Чародей».
6.15 Магазин на диване.
6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 10.30, 12.30, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 18.30, 19.30, 20.30, 21.30, 22.30, 0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30 «Факты дня».
6.35, 11.00 Мультсериал «Морт и Фил».
7.00 «Голова на плечах».
7.15 «Счастливого пути!»
7.35 Сериал «Цирк Умберто».
8.35 «Чудесные уроки». «В море слов».
8.50 Худ. фильм «Лимонадный Джо».
10.35 Сериал «Таймслот».
11.30, 17.30, 23.30 «Факт».
11.45 АСТ-журнал - молодым.
12.15 Интершоп.
12.35, 0.00 Сериал «Верность любви».
13.35 Док. фильм «Глобальный прессинг». Фильм 3-й. «Россия уходящая».
15.05 Мультфильм «Козленок».
15.15 Магазин на диване.
15.35 Худ. фильм «Тишина». Фильм 3-й. 2-я серия.
17.00 Страна моя.
17.45 Постфактум.
18.00 Сериал «Таймслот».
18.40, 3.35 Сериал «Зов убийцы».
19.35 Док. фильм «Глобальный прессинг». Фильм 3-й. «Россия уходящая».
20.35 «Голова на плечах»..
20.50 Худ. фильм «Лимонадный Джо».
22.35, 2.35 Сериал «Человек и море».
23.00 Джаз и не только.
23.45 Постфактум.
1.00 «Кумиры экрана».
1.35 Сериал «Хищник».
3.00 АСТ-журнал - молодым.
4.35 «Чудесные уроки».
4.50 Музыкальная мозаика.



5.05 Утренний телеканал «Настроение».
7.00 События. Время московское.
7.10 Утренний телеканал «Настроение».
7.50 Газетный дождь.
8.00 Мода non-stop.
8.40 Смотрите на канале.
8.45 Телемагазин.
9.05 Лусия Мендес в телесериале «Три жизни Софии» (Мексика).
10.00 События. Время московское.
10.15 Телеканал «Дата».
11.15 Петровка, 38.
11.25 Удачный выбор.
11.35 «Волчица». Сериал (Мексика).
12.30 Деловая Москва.
13.00 События. Время московское.
13.15 Самый знаменитый криминальный сериал Европы «Инспектор Деррик» (Германия).
14.20 Как добиться успеха. Доктор Богданов.
14.30 Двойной портрет.
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 Московское счастье Лидии Смирновой.
16.00 События. Время московское.
16.15 Телевизионная экологическая служба.
16.45 «Горько!» Телеконкурс.
17.20 «Российский национальный Олимп-2000». Церемония вручения премии.
18.50 Смотрите на канале.
18.55 События. Время московское.
19.10 Пять минут с деловой Москвой.
19.45 «Один изумруд, чтобы умереть». Детектив (Франция).
21.35 Прогноз погоды.
21.40 Детектив-шоу.
22.25 Времечко.
22.55 Петровка, 38.
23.10 События. Время московское.
23.30 Московский хит.
0.25 «Джейсон отправляется в ад: последняя пятница». Триллер (США).



6.30 Утренняя программа «Сегодняшко на свежую голову».
8.00 Сериал «Сеньора».
8.30 Хит-парад на ТНТ.
8.50 Телемагазин.
9.00 Из жизни женщины.
9.30 Сериал «Детектив Нэш Бриджес-2».
10.25 Магазин на диване.
10.35 Фильм «Полицейский по найму».
12.30 Телемагазин.
13.30 Сериал «Тридцать случаев майора Земана».
14.30 Мультфильм «Подземный переход».
15.00 Сериал для подростков «Тайный мир Алекс Мак-4». 3-я серия.
15.30 Сериал «Власть желания».
16.30 Документальный сериал «Прощай, ХХ век!».
17.00 Комедия «Я люблю Люси».
17.30 Из жизни женщины.
18.00 Сериал «Дерзкие и красивые».
18.25 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
18.30 Сериал «Земля: последний конфликт».
19.30 Сегодняшко.
20.00 Сегодня в столице.
20.30 «Телекоктейль на троих». Развлекательная программа.
21.05 «Русский боевик». «Бандитский Петербург». «Адвокат». 8-я серия.
22.15 Сегодняшко.
22.30 Авторская программа Элины Николаевой «Первые лица». Сергей Благоволин.
23.00 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
23.10 «Ночной канал». «Для тех, кому за полночь...»



9.30 Теннис. Турнир WTA в США.
10.30 Автогонки. Автомагазин.
11.00 Супергонки по выходным.
11.30 Футбол. Кубок УЕФА.
12.30 Гольф. Турнир PGA США.
13.30 Мотогонки. Гран-при ЮАР.
17.30 Маунтинбайк. Кубок мира в США.
18.00 Футбол. Кубок УЕФА.
19.00 Теннис. Турнир WTA в США.
20.30 Баскетбол. Евролига.
22.30 Бокс.
0.00 Новости Евроспорта.
0.15 Экстремальный спорт.
1.15 Теннис. Турнир WTA в США.
2.15 Новости Евроспорта.

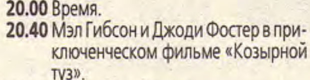
СУББОТА, 21 АПРЕЛЯ



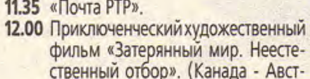
6.30, 7.10 Доброе утро, Беларусь!
7.00, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 23.35 Новости.
8.00 Сериал «Самозванцы».
9.10 Сериал «Тайный мир Алекс Мак».
9.35 Здоровье.
10.05 Королевская охота.
10.30 Телефильм «Обертоны. Портрет Клода Дебюсси».
11.15 Сериал «Все мои дети».
12.10 Ток-шоу «Будни».
13.10 Худ. фильм «Покушение на ГОЭЛРО». 3-я серия.
14.25 Док. сериал «Сокровища мировой культуры».
15.10 Мультсериал «Марсупилами».
15.35 Сериал «Тайный мир Алекс Мак».
16.05 «5х5».
17.00 Сериал «Все мои дети».
18.20 Политические диалоги.
18.45 Зона Икс.
19.00 Сериал «Жюли Леско».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.50 «Тайные пружины политики».
22.10 Сериал «Самозванцы».
23.05 Вечерний экспресс.
23.50 Драма «Пола Икс».



7.15 Программа «100%».
7.40 Мультсеанс: «Замок лгунов».
7.55 Семейная комедия «Альф».
8.25 Играй, гармонь любимая!
9.10 Смак.
9.30 «Смехопанорама» Евгения Петросяна.
10.10 Дневной киносеанс. Михаил Пуговкин в фильме «Незнакомый наследник».
11.50 Михаил Пуговкин. Крестьянин.
12.50 Веселые истории в журнале «Ералаш».
13.00 Здоровье.
13.40 История одного шедевра. Русский музей.
14.10 Сериал «Китайский городовой».
15.10 «Дисней-клуб»: «Все о Микки Маусе».
15.35 «Чтобы помнили». Олег Борисов. Ведущий - Л. Филатов.
16.15 В мире животных.
17.20 Легенда века: «АББА».
18.30 Коломбо и другие. Мел Феррер в детективе «Реквием для падающей звезды».



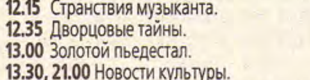
20.00 Время.
20.40 Мэл Гибсон и Джоди Фостер в приключенческом фильме «Козырный туз».
23.00 Песня года. Апрель.
0.40 Чисто американское убийство в фильме «История одного преступления».



6.55 Музыкальная сказка «Золотой цыпленок». 1993 г.
8.10 «Золотой ключ».
8.30 «Телепузики». Программа для детей.
9.00 Доброе утро, страна!
9.50 «Сто к одному». Телеигра.
10.35 Сам себе режиссер.
11.05 Журнал видеокомиксов «Каламбур».
11.35 «Почта РТР».
12.00 Приключенческий художественный фильм «Затерянный мир. Неестественный отбор». (Канада - Австралия).
13.00, 19.00 Вести.
13.20 Дневной сеанс. Лидия Смирнова и Иван Переверзев в музыкальном фильме «Моя любовь». 1940 г.
14.50 «Том и Джерри». Мультсериал (США).
15.00 Вечерний экран. «Пресс-клуб».
15.45 Вечерний экран. «Международная панорама» с Александром Гурновым.
16.30 Вечерний экран. «Национальный доход».
17.00 Моя семья. «Случайные связи».
17.55 «Аншлаг».
19.50 «Городок». Развлекательная программа.
20.30 Вечерний сеанс. Премьера. Жан-Клод Ван Дамм в остросюжетном фильме «Уличный боец» (США, 1994 г.).
22.30 Последний сеанс. Премьера. Роберт Энглунд и Дана Барон в триллере «Питон» (США, 2000 г.).
0.25 Премьера. «Наркомания по-русски». Документальный фильм.
1.15 Прогноз погоды.



9.00 Программа передач.
9.05 «Аистенок».
9.30 «Мой цирк».
9.55 «Аргонавты». Мультфильм.
10.15 Архитектурная галерея.
10.30 «Колено Клер». Худ. фильм.



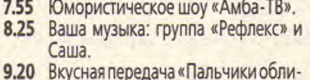
12.15 Странствия музыканта.
12.35 Дворцовые тайны.
13.00 Золотой пьедестал.
13.30, 21.00 Новости культуры.
13.45 Театральная летопись ХХ века.
14.10 «Проклятые короли». Худ. фильм. 5-я серия.
15.50 «Вокзал мечты».
16.15 «Аврора». Мультфильм.
16.30 «Играем Шекспира». Монобалет.
17.30 Сферы.
18.10 «Билет в Большой...»
18.35 «Автопортрет в гробу, в кандалах и с саксофоном». Док. фильм.
19.45 Дом актера.
20.25 Романтика романса.
20.50 Программа передач.
21.20 «Личные воспоминания о большой жизни».
21.25 «Блеф-клуб».
22.05 «Дон Хуан». Худ. фильм. Часть 1-я.



7.00, 9.00, 11.00, 15.00, 18.00 Сегодня.
7.15 Сериал «Закон джунглей» (США - Канада - Франция).
7.45 Телеигра «О, счастливчик!».
8.30 Без рецепта.
9.15 Криминал. «Чистосердечное признание».
9.45 «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной.
10.25 «Полундра». Семейная игра.
11.25 Наше кино. Тамара Макарова, Иннокентий Смоктуновский и Лариса Удовиченко в фильме Сергея Герасимова «Дочки-матери».
13.35 «В нашу гавань заходили корабли». Программа Э.Успенского.
14.40 «Свидетель века». Программа Владимира Кара-Мурзы.
15.30 «Интересное кино». Программа Б.Бермана и Н.Жандарева.
16.15 Дог-шоу «Я и моя собака».
16.55 Сериал. Комедия «Полицейская академия» (США).
18.45 Герой дня без галстука.
19.20 Телеигра «О, счастливчик!».
20.10 Премьера НТВ. «Улицы разбитых фонарей -3». «Врачебная тайна».
21.30 «Итого» с Виктором Шендеровичем.
22.00 Боевик «Монах».
0.05 Сериал «За гранью возможного».



6.05 Кинотеатр ТВ-6. «У самого синего моря».
7.20 Х-фактор.

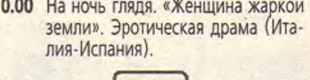


7.55 Юмористическое шоу «Амба-ТВ».
8.25 Ваша музыка: группа «Рефлекс» и Саша.
9.20 Вкусная передача «Пальчики оближешь».
10.05 Петерс поп-шоу.
11.00 Скандалы недели.
12.00, 19.00 Новости.
12.15 Ваша музыка: «Витас. Опера №...».
13.10 Все в сад!
13.45 Стильное шоу «Фазон».
14.25 Ток-шоу «Я сама»: «Прерванный полет».
15.25 Дорожный патруль. Расследование.
15.50 Кинотеатр ТВ-6. М.Терехова, М.Боярский в фильме «Собака на сене». 1-я и 2-я серии.
18.25 Юмористический сериал «Вне родных квадратных метров»: «В круге первом».
19.20 Кинотеатр ТВ-6. Приключенческий фильм «Борьба за выживание».
21.15 Кино без границ. «Покажи мне любовь».
23.00 Дорожный патруль.
23.15 Кинотеатр ТВ-6. Эротический фильм «Эскорт».



5.00 Мультфильм «Как козлик землю держал».
5.10 IV Международный конкурс-фестиваль детского и юношеского творчества «Надежды Европы».
5.35 Худ. фильм «О трех рыцарях и красавице».
6.55 «За Садовым кольцом».
7.25 «Без рецепта».
7.45 Худ. фильм «Петербургская ночь».
9.30 «Вас приглашает Ф.Царикати».
9.55 Научно-популярный фильм «Город Лувр».
11.00 «Волшебный микрофон».
11.30 Постфактум.
11.45 АСТ-журнал - молодым. Дайджест.
12.15 Интершоп.
12.30 Худ. фильм «В двух шагах от «Рая».
13.55 Мир ислама.
14.20 Вояж без саквояжа.
14.35 «Документальный экран».
15.35 Худ. фильм «Путешествие мсье Перришона».
17.00 Транспорт, достойный восхищения.
17.05 Научно-популярный сериал «Путеводитель для гурманов».
17.30 Постфактум.
17.45 Анонс: в нашей программе в апреле.
17.50 Алло, Россия!
18.15 Кинопанорама.
18.55 Сериал «Курортный роман».
20.10 «Гербы России».
20.25 «Вечер романса».
20.50 «Кумиры экрана».
21.20 Детектив «Ринг».
22.50 Транспорт, достойный восхищения.
22.55 Анонс: в нашей программе в апреле.
23.05 Научно-популярный сериал «Путеводитель для гурманов».
23.30 Постфактум.
23.45 Научно-популярный фильм «Город Лувр».
0.45 Худ. фильм «Хорезмийская легенда». 1-я серия.
1.55 «Без рецепта».
2.15 Джаз и не только.
2.40 АСТ-журнал - молодым.
3.10 «Гербы России».
3.25 Сериал «Курортный роман».
4.40 Вояж без саквояжа.
4.55 Транспорт, достойный восхищения.

7.05 Мультпарад. «Мешок яблок», «Фантик».
7.45 Наш сад.
8.00 «Том и Шина». Мультсериал.
8.25 «Девочка и слон». Мультфильм.
8.45 «Отчего, почему?» Программа для детей.
9.25 «Как вам это нравится?!» Развлекательная программа.
10.00 События. Время московское.
10.15 Городское собрание.
10.45 Фильм-сказка. «Тайна железной двери».
11.50 «Айболит и Бармалей». Мультфильм.
12.10 Погода на неделю.
12.15 «Версты». Путешествие в Россию.
13.00 События. Время московское.
13.15 Василий Ливанов, который...
13.55 Клад графа N.
14.35 Откройте, полиция! «Платформа №1». Сериал (Франция).
16.20 «Антимония». Интерактивная игра.
17.00 «Степа - моряк». Мультфильм.
17.30 «Горько!» Телеконкурс.
18.00 «Охота на Золушку». Сериал.
19.00 «Постскриптум». Авторская программа А.Пушкова.
19.40 Прогноз погоды.
19.45 Фильм недели. «Индеец в Париже». Комедия (Франция).
21.40 События. Время московское.
21.55 ХОРОШО, Быков.
22.05 Прогноз погоды.
22.10 Мода non-stop.
22.45 Поздний ужин.
23.00 «Всемирная театральная Олимпиада». Церемония открытия.
0.00 На ночь глядя. «Женщина жаркой земли». Эротическая драма (Италия-Испания).



7.30 Сериал «Сыщики-любители экстра-класса».
8.30 «Из жизни женщины». Дайджест.
9.00 Мультсериал «Приключения Стремянки и Макаронины». 3-я серия.
9.30 Мультфильм «Сейлормун: Луна в матроске».
10.30 «Русский боевик». «Бандитский Петербург». «Адвокат». 8-я серия.
11.40 «Сегодняшко» за неделю.
12.30 «Дети Ноя».
13.00 Час Дискавери.
14.00 Европейская футбольная неделя.
15.00 Сериал «Сыщики-любители экстра-класса».
16.00 Приключенческий сериал «Вспомнить все».
17.00 Антология юмора.
18.00 «Из жизни женщины». Полезные советы.
18.25 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
18.30 Сериал «Земля: последний конфликт».
19.30 Титаны рестлинга на ТНТ.
20.30 «Скрытой камерой».
21.05 «Русский боевик». «Бандитский Петербург». «Адвокат». 9-я серия.
22.15 Эротическая комедия «Капитан Оргазмо» (США, 1998 г.). Режиссер Трей Паркер. В ролях: Трей Паркер, Дайан Бейчер, Робин Линн.
0.10 Глобальные новости. Астрологический прогноз Павла Глобы.



9.30 Экстремальный спорт.
10.00 Экстремальный спорт.
10.30 Баскетбол. Евролига.
11.00 Супербайк. Чемпионат мира.
12.00 Теннис. Турнир WTA в США.
13.30 Мотогонки.
14.00 Мотогонки.
15.00 Мотогонки.
16.15 Мотогонки.
17.30 Экстремальный спорт.
18.00 Футбол. Кубок Франции.
21.00 Теннис. Турнир WTA в США.
22.30 Теннис. Турнир WTA в США.
0.00 Новости Евроспорта.
0.15 Бокс.
1.45 Мотогонки.
2.45 Новости Евроспорта.

© PDF: Kamunikat.org 2019 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2019

© PDF: Kamunikat.org 2019 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2019

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 22 АПРЕЛЯ



7.00 Існасць.
7.25 Сериал «Жюли Леско».
9.00, 15.00 Новости.
9.10 Мультсериал «Новые приключения гномов».
9.35 Сериал «Кувалда».
10.05 «Все нормально, мама!»
10.35 «Одиссея команды Кухто».
11.10 Большой завтрак.
11.40 Арсенал.
12.10 Мультиклуб.
12.35 «Поем с оркестром».
13.10 Док. сериал «Великие женщины века».
13.30 Сериал «Жемчужины океана».
14.35 25-й кадр.
15.10 «Встреча в Троицком».
15.40 Криминальное досье.
16.10 Мультконцерт «Ну, посмотри!».
16.40 Драма «Пан Тадеуш».
18.50 Планета «АРТ».
19.20 Теленавигатор.
19.40 Телебарометр.
20.00 Резонанс.
20.50 Спорт-курьер.
21.05 Худ. фильм «Вечное возвращение».
23.00 «Новая коллекция».



7.00, 9.00, 14.00, 17.00 Новости.
7.10 Служу России!
7.40 «Дисней-клуб»: «Чип и Дейл».
8.05 Утренняя звезда.
9.10 «Непутевые заметки» с Дм.Крыловым.
9.30 Пока все дома.
10.10 Дневной киносеанс. Рина Зеленая в комедии «Иностранка».
11.35 Спецрепортаж.
11.55 Утренняя почта.
12.25 Клуб путешественников.
13.05 «Эх, Семеновна!» Всероссийский конкурс частушек.
13.45 Сокровища Кремля.
14.10 Сериал «Китайский городовой».
15.05 «Дисней-клуб»: «Гуфи и его команда».
15.35 Умницы и умники.
16.00 Живая природа. «Правда о горилле».
17.20 Концерт Клары Новиковой.
19.10 Служебный роман президента в боевике «Абсолютная власть». 1999 год.
21.30 Времена.
22.50 «На футболе» с Виктором Гусевым.



8.00 Русское лото.
8.40 Всероссийская лотерея «ТВ Бинго шоу».
9.35 Доброе утро, страна!
10.05 «Аншлаг».
11.00 «Городок. Из раннего». Развлекательная программа.
11.30 Большая стирка.
12.10 Парламентский час.
13.00 Вести.
13.20 Диалоги о животных.
14.20 «Вокруг света».
15.25 «Два рояля». Музыкально-развлекательная программа.
16.20 Сам себе режиссер.
17.00 Программа Николая Сванидзе «Зеркало».
18.00 Андрей Анкундинов, Сергей Лосев и Сергей Паршин в эксцентрической комедии «Самолет летит в Россию». 1994 г.
20.00 Вечерний сеанс. Премьера. Джулия Ормонд, Ричард Гир и Шон Коннери в приключенческом фильме «Первый рыцарь» (США). 1995 г.
22.30 Последний сеанс. Премьера. Форест Уайтэкер в криминальной драме Джима Джармуша «Пес призрак. Путь самурая» (США). 1999 г.
0.45 «Кинескоп» с Петром Шепотинником. Фильм Александра Сокурова «Телец».
1.40 Прогноз погоды.



9.00 Худ. фильм «Там, на неведомых дорожках».
10.10 «Вовка в тридевятом царстве». Мультфильм.
10.30 «Под знаком Поздеева».
11.00 Дикая природа. «Крокодилы». Док. фильм.
11.55 «Бабушкины рецепты».
12.05 «Графоман».
12.35 «Мой Эрмитаж». Авторская программа М.Пиотровского.
13.00 Ток-шоу «Наобум».
13.30, 21.00 Новости культуры.
13.45 Театральная летопись XX века. Элина Быстрицкая. Глава 2-я.
14.10 «Проклятые короли». Худ. фильм. 6-я серия.
15.55 Тем временем.
16.20 «Василиса Микулишна». Мультфильм.
16.40 Фрак народа.
17.30 Шедевры мирового музыкального театра. Р.Вагнер. Опера «Летучий голландец». (В перерыве - «Вечерняя сказка».)
20.15 Завещание XX века.
21.20 «Личные воспоминания о большой жизни».
21.25 «С потолка».
21.55 «Дон Хуан». Худ. фильм. Часть 2-я.
23.20 Программа передач.



7.00, 9.00, 11.00, 15.00 Сегодня.
7.15 Наше кино. Валентина Серова, Всеволод Санаев и Михаил Глузский в комедии «Девушка с характером».
9.15 Наше кино. Галина Польских, Борис Щербаков, Нина Ургант и Вера Глаголева в фильме «Воскресный папа».
11.25 «Депрессия». Психоанализ прессы за неделю.
11.50 Сериал. Сергей Шакуров в детективе «Визит к Минотавру». Заключительная серия.
13.20 «Лицо кавказской национальности». Фильм Александра Тихомирова.
14.00 «Третий тайм». Программа С.Шустера.
15.35 Путешествия натуралиста.
16.10 Большие родители.
16.50 Сериал. Комедия «Полицейская академия» (США).
18.00 Итоги.
19.45 Куклы.
20.00 Премьера НТВ. «Улицы разбитых фонарей -3». «Человек со шрамом».
21.20 «Самый человечный человек». Фильм Евгения Киселева из цикла «Новейшая история».
22.50 «Футбольный клуб» представляет Лигу чемпионов.
23.30 Сериал «За гранью возможного». «Трупы-свидетели» (США).
0.30 Программа передач на завтра.



5.55 Все в сад!
6.20 Хип-хоп программа «Fresh».
6.55 Star старт.
7.20 Юмористический сериал «Вне родных квадратных метров»: «В круге первом».
7.55 «Без вопросов». Игорь Николаев.
8.25 «Вы очевидец» с И.Усачевым.
9.20 Интернет-программа «Сеть».
10.05 Шоу Бенни Хилла.
10.40 Юмористическая программа «Наши любимые животные».
11.15 Канон. Как жить по-православному: «Обручение и венчание».
11.40 Дорожный патруль. Расследование.
12.00 Кинотеатр ТВ-6. «Лунный танец».
13.45 Телемагазин «Формула здоровья».
13.55 «Мое кино» с Виктором Мережко.
14.50 Сериал «Самые громкие преступления XX века»: «Марк Чепмен и убийство Джона Леннона».
15.25 Ваша музыка: Владимир Цветаев.
16.25 Катастрофы недели.
17.20 Дорожный патруль. Сводка за неделю.
17.35 Кинотеатр ТВ-6. Комедия «Дорогой боженька».
19.45 Кинотеатр ТВ-6. Тим Рот, Наталья Андрейченко в боевике «Маленькая Одесса».
21.45 Кинотеатр ТВ-6. Малколм Макдауэлл в триллере «Немой крик».
23.45 Вечеринка из «Метелицы».



5.00 Мультфильмы «Каштанка», «Пингвины».
5.45 «Волшебный микрофон».
6.20 Худ. фильм «Мальчишку звали капитаном».
7.45 Страна моя.
8.15 «Без рецепта».
8.40 Сериал «Под покровом ночи».
9.25 «Представляет Большой...»
9.55 Научно-популярный сериал «Таймслот».
10.55 Транспорт, достойный восхищения.
11.00 Анонс недели.
11.05 IV Международный конкурс-фестиваль детского и юношеского творчества «Надежды Европы».
11.30 «Из жизни животных...»
11.45 «АСТ-журнал - молодым».
12.15 Интершоп.
12.30 Док. фильм «Преподобный Ферапонт Монзенский».
12.45 Сериал «Под покровом ночи».
13.35 «Гербы России».
13.50 Благовест.
14.15 «Счастливого пути!»
14.30 Мультфильм «Богатырская каша».
14.40 Сериал «Первооткрыватели».
15.35 Сериал «Под покровом ночи».
16.20 Док. фильм «Преподобный Ферапонт Монзенский».
16.40 Мультфильм «Грибной дождик».
16.55 Транспорт, достойный восхищения.
17.05 Научно-популярный сериал «Путеводитель для гурманов».
17.30 «На неделе».
17.50 «Парадоксы истории».
18.20 Дом актера.
18.50 Сериал «Под покровом ночи».
19.00 Док. фильм «Преподобный Ферапонт Монзенский».
20.00 «Планета Х».
20.30 Джаз и не только.
20.55 Ток-шоу «Наобум».
21.25 Худ. фильм «Заложники страха».
22.50 Транспорт, достойный восхищения.
22.55 Анонс недели.
23.00 Научно-популярный сериал «Путеводитель для гурманов».
23.30 «На неделе».
23.45 Сериал «Таймслот».
0.40 Худ. фильм «Хорезмийская легенда». 2-я серия.
1.45 «Без рецепта».
2.10 Мультфильм «Дорогая копейка».
2.25 «Старые знакомые».
2.55 «АСТ-журнал - молодым».
3.20 Худ. фильм «В двух шагах от «Рая».
4.45 Музыкальная мозаика.
4.55 Транспорт, достойный восхищения.

7.30 «Удивительный мир животных». Сериал (Франция).
8.00 «Том и Шина». Мультсериал.
8.25 «Кузнец-колдун». Мультфильм.
8.45 «Отчего, почему?» Программа для детей.
9.25 Музыкальная программа «Полевая почта».
10.00 Московская неделя.
10.30 Деловая лихорадка.
10.45 Владимир Высоцкий в приключенческом фильме «Опасные гастроли».
12.25 Михаил Ульянов в программе «Приглашает Борис Ноткин».
13.00 События. Время московское.
13.15 Все о здоровье в программе «21 кабинет».
13.40 Национальный интерес.
14.25 «Хочу быть отважным». Мультфильм.
14.45 «Команда на Марс». Телеигра.
15.15 Погода на неделю.
15.25 Откройте, полиция! «Давид Ланские». Сериал (Франция).
17.00 Ток-шоу «Слушается дело».
17.50 «Охота на Золушку». Сериал.
19.00 События. Время московское.
19.25 Спортивный экспресс.
20.00 «Момент истины». Авторская программа А.Караулова.
20.55 Прогноз погоды.
21.00 Татьяна Васильева в мелодраме «Белый король, красная королева» (Россия-Франция-Швейцария-Германия).
22.45 Сенсации и не только в программе «Деликатесы».
23.20 События. Время московское.
23.25 Чемпионат мира по шоссейно-кольцевым мотогонкам.
0.25 Чемпионат мира по хоккею среди юниоров. Финал. Передача из Хельсинки.



7.30 Сериал «Сыщики-любители экстра-класса».
8.30 Авторская программа Элины Николаевой «Первые лица».
9.00 Кукольное шоу «Телебом».
9.30 Мультсериал «Сейлормун: Луна в матроске».
10.30 «Русский боевик». «Бандитский Петербург». «Адвокат». 9-я серия.
11.40 Встреча с...
12.30 Удивительные животные.
13.00 Неизвестная планета.
13.30 Документальный сериал «Истории богатых и знаменитых».
14.00 Суперхоккей. Неделя НХЛ.
14.50 Сериал «Сыщики-любители экстра-класса».
15.50 Приключенческий сериал «Вспомнить все».
16.50 Мелодрама «Знахарь» (ПНР, 1981 г.). Режиссер Ежи Гоффман. В ролях: Ежи Биньчицкий, Анна Дымна, Томаш Стокингер, Бернард Ладыш, Божена Дыкель, Артур Барцис.
19.30 Встреча с... «И.К.С. - Миссия».
20.30 Сериал «Скрытой камерой».
21.05 Однажды вечером.
22.05 Титаны рестлинга на ТНТ.
23.05 «Хит-парад на ТНТ». Итоги.
23.40 Драма «Дом» (Канада, 1995 г.). Режиссер: Лори Линд. В ролях: Дэниел МакИвор, Кристофер Уильямсон, Кетрин Гринвуд.



5.00 Супербайк.
6.00 Суперспорт.
7.00 Супербайк.
7.45 Суперспорт.
8.30 Супербайк.
9.30 Сайдкар.
10.30 Горный велосипед.
11.00 Мотогонки.
11.30 Мотогонки.
12.00 Мотогонки.
13.15 Мотогонки.
14.30 Мотогонки.
16.00 Велогонки. Кубок мира.
18.00 Марафон.
19.30 Теннис. Турнир WTA в США.
21.00 Футбол.
22.45 Новости США.
23.00 Автогонки.
0.00 Новости Евроспорта.
0.15 Мультиспорт.
0.45 Велогонки. Кубок мира.
2.00 Новости США.
2.15 Новости Евроспорта.

Женский институт «ЭНВИЛА» организует индивидуальное и семейное психологическое консультирование в Кризисном центре для женщин
Тел. (017) 257-96-27

Астрологический прогноз

от Игоря Кирюшкина на 16 — 22 апреля

Астропрогноз отражает общий природный социально-психологический фон наподобие прогноза погоды. Индивидуальное прогнозирование строится на точных данных: учитываются день, месяц, год, место и время рождения человека.



Овен

Неделя благоприятна для продуктивной работы, торговли и бизнеса. Вы сможете проявить предприимчивость, инициативу и деловую сообразительность. Методы вашей работы могут улучшиться. Возможно, вы совершите небольшую полезную поездку по делам.



Телец

На этой неделе ваша личная жизнь получит мощный импульс. Возможны важная встреча с симпатичным представителем противоположного пола и приятный вечер (и даже не один). В финансовой области также намечается некоторый прогресс и пожинание плодов предыдущей деятельности.



Близнецы

Вас ждет продвижение в работе благодаря инициативе и сообразительности. Появятся новые планы и новые цели. Вы сможете провести важные переговоры и добиться важного соглашения. Не исключена небольшая поездка. Возможно, вы сделаете небольшое приобретение.



Рак

Вечер понедельника принесет удачу в личных делах. Ближе к середине недели вы энергично возьметесь за работу или коммерцию, что обещает определенный успех. Вероятна небольшая поездка по рабочим вопросам. Не отказывайте в работе начальству.



Лев

Ожидается прилив деловой и рабочей активности. Вы будете расторопны, хорошо организованны и преисполнены новых идей. Вам предстоят многочисленные деловые встречи, которые сыграют далеко не второстепенную роль в дальнейшей карьере.



Дева

Вы сможете добиться успеха в работе благодаря инициативе, новым идеям, методам и упорному труду. Ожидается небольшое приобретение (одежда, техника). Неделя предвещает некоторое оживление и в личных делах, но не стоит заострять на этом внимание.



Весы

Вы столкнетесь с сильным чувством, с которым будет трудно сладить. Таким образом предстоит интересная романтическая встреча, в личной жизни наступит улучшение. Финансовое положение также может улучшиться. Во всяком случае, теперь все преграды на пути к успеху будут разрушены.



Скорпион

Вы будете предприимчивы, сможете улучшить стиль работы и добьетесь повышения ее эффективности. Вас ждет успех в переговорах и поездках. Деловая хватка, напористость и сообразительность приведут к прогрессу в финансовой области и бизнесе.



Стрелец

Понедельник может оказаться хорошим днем в том, что касается личной жизни. Ближе к концу рабочей недели вы предвидятся деловые инициативы, предприимчивость, а также использование новых методов в работе, что хорошо отразится на карьере и отношениях в коллективе.



Козерог

Вы ощутите новый импульс к достижениям в работе и финансах. Благодаря предприимчивости вы обязательно добьетесь успеха. Умение организовать работу по-новому также окажется очень полезным. Не исключены важные деловые переговоры и встречи.



Водолей

Предстоит интересное знакомство с незаурядным человеком (скорее всего, в среду-пятницу). Вы возьметесь за новое дело с друзьями, будете составлять планы совместной деятельности. Вероятно приобретение техники. Вообще, эта неделя пройдет под знаком «ново».



Рыбы

Предвидится поворот к лучшему в личной жизни и финансовой сфере. Ожидается важная романтическая встреча, любовное свидание или серьезный разговор на ту же тему. Так или иначе, теперь фарватер любви и денег полностью свободен ото льда.

© PDF: Kamunikat.org 2019 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2019

© PDF: Kamunikat.org 2019 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2019

Больше нет Большой Татарской

до конца боролась за остатки исторического предместья только бездомная минчанка

Марина ЗАГОРСКАЯ

О судьбе Анастасии Авласевич «БДГ» уже писала. Минчанка, которая официально не проживает нигде, 20 лет доказывала властям, что и за простым человеком остается право на основной инстинкт — чувство собственного дома. В ее паспорте стоит штамп о прописке по адресу: ул. Димитрова, 15а, кв. 3. Этот дом снесли еще в 1981 году. Тогда «неучтенная» Анастасия Герасимовна нашла приют в соседнем заброшенном здании.

А в июле прошлого года экскаваторы бросились в решительное наступление, как оказалось, не только на убогое пристанище непокорной женщины, но и на единственное здание, оставшееся от бывшей Большой Татарской улицы, — постройку по Димитрова, 7. Упавшие перекрытия, захоронившие немудреные пожитки Анастасии Авласевич, уничтожили последнее материальное свидетельство пребывания в конце XIX — начале XX вв. татарской этнической группы в столице Беларуси. Теперь в доказательство можно предъявить только документы. Или провести виртуальную экскурсию по пустырю за кинотеатром «Москва».

Впрочем, на место в центре столицы давно претендовали разные организации. 15 лет назад Мингорисполком обязал Белкоопсоюз отселить жильцов из дома №11 по ул. Димитрова и построить сад-ясли. Но идея так и осталась нереализованной. В 1988 году постановлением Совета Министров здание было взято государством под охрану. Это, правда, нисколько не помешало Белкоопсоюзу в 1992 году продать его работнику «Минсккоопстроя» всего за 320 рублей под снос. Только усилиями Мингорсовета, общества охраны памятников и РОВД Центрального района памятник архитектуры удалось спасти.

Здание по ул. Димитрова, 7 в 1998 году стало собственностью производственно-коммерческого предприятия «ИВ». В творческой мастерской ТМ-7 был сделан эскизный проект. Но работы по дальнейшему проектированию пришлось остановить — по заключению Госкомитета по охране историко-культурного наследия дома по адресу Димитрова, 7 и 11 еще являлись историко-культурными ценностями и были включены в государственный список памятников градостроительства и архитектуры Минска.

Впрочем, уже в марте прошлого года ПКП «ИВ», имеющее лицензию на строительство и обладающее, по утверждению его директора, реальными финансовыми возможностями и опытом, сообщило председателю Мингорисполкома Михаилу Павлову о своей готовности построить на месте двух развалин красивое здание. Жилой дом со встроенными помещениями общественного значения, по замыслу ПКП, только украсит это историческое место.

И официально уже никто не настаивал на признании ценности памятников деревянной архитектуры. Ведь 15 декабря 1999 года на заседании научно-методического совета при Комитете по охране историко-культурного наследия было рассмотрено предложение о пересмотре статуса историко-культурных ценностей зданий по ул. Димитрова, 7 и 11. Их значимость как памятников культуры не была подтверждена. Это означало фактическое исключение из «охранных» списков. Для того чтобы государство сняло с учета и охраны то, что еще десятилетие назад назвало ценностью, понадобилось всего лишь решение научно-методического совета. Хотя действующее законодательство об охране историко-культурного наследия такой процедуры не предусматривает, а список недвижимых памятников культуры республиканского значения утверждал когда-то Совет Министров, который за прошедшее время не вносил в него никаких изменений.

Буквально через неделю после заседания научно-методического совета ПКП «ИВ» получило нужное для начала проектных работ заключение. «На эти объекты не распространяется требование Закона Республики Беларусь «Об охране историко-культурного наследия», — констатировалось в письме за подписью специалиста 1-й категории Н. Хвир. После этого согласование с Комитетом по охране историко-культурного наследия о сносе здания уже не требовалось. Экскаваторы могли снаряжаться в поход на «развалины».

Исходя из пересмотренного в последнее время подхода научно-методического совета Комитета по охране историко-культурного наследия к значимости деревянной архитектуры столицы, безоговорочным правом на существование обладают лишь деревянные здания, которые сохранились в виде ансамбля или комплекса. Одиночные объекты государство не отказывается охранять, если они имеют выдающуюся документальную, эстетическую или духовную ценность. Снесенные дома по улице Димитрова таковыми не признали.

Тем не менее только они давали представление о Татарской слободе, которую, по мнению специалистов, можно было по документам и сохранившимся строительным конструкциям реконструировать. И даже восстановить размеры домов, в которых, как правило, было по три жилые комнаты и кухня. Хозяйственные строения размещались обычно в глубине участка. Это были в основном склады дров, помещения для транспортных средств (телег), небольшие сарайчики. Большая и Малая Татарская улицы были вымощены деревянными тротуарами. Рядом с жилыми зданиями размещались мастерские. Было на Большой Татарской 5 лавок: по продаже газированной воды, мороженого, кондитерских, швейных и обувных изделий. Жили здесь торговцы и ремесленники: пекари, кузнецы, мороженщики, полиграфисты, приказчики. А еще «собственные» трубач и шарманщик.



Где мои семнадцать лет?..

По архивным источникам можно было составить довольно точный и подробный исторический план инфраструктуры улиц. Данные середины прошлого века городского бюро технической инвентаризации позволяли «узнать» те немногие памятники традиционно-исторической деревянной застройки Большой Татарской улицы, которые частично сохранялись до прошлого года.

...Чудом перезимовав в скитаниях по дворам и квартирам сердобольных жителей соседствующей с пустырем многоэтажки, ветеран труда Анастасия Авласевич решила недавно выяснить в горсправке, а где же она все-таки живет. И получила ответ: «Такая в Минске не проживает». Все правильно. В последние годы у бездомной минчанки не было ничего своего, кроме этого кусочка земли. Даже возраста — его на глаз определили сироте по внешнему виду после войны. Все ее радости связаны были только с местом, которое по стечению обстоятельств сохраняло память о пришлых татарах. Остатки своих радостных воспоминаний Анастасия Авласевич отстаивала до конца. Когда рухнула последняя балка приютившего женщину дома, ее словно тоже не стало.

Между тем утраченная застройка Большой Татарской улицы была, по словам заместителя директора Института этнографии и фольклора НАН РБ Александра Лакотко, органическим элементом архитектурно-строительного окружения всего комплекса Раковского предместья. Теперь и его возрождение не может быть целостным.

От редакции. Когда материал уже был написан, с открытым письмом в «БДГ» обратились специалисты ведущих организаций, связанных с изучением и охраной историко-культурного наследия Беларуси. Они утверждают, что в последнее время факты свидетельствуют о продолжающейся практике уничтожения памятников, которые законодательно охраняются государством.

«Особую озабоченность, — значится в письме, к которому прилагаются подписи на двух машинописных листах, —вызывают планы строительства многоуровневой стоянки с объектами торгового и административного значения по ул. Немига на территории Верхнего города Минска — памятника археологии, градостроительства и архитектуры республиканского значения (принят на государственную охрану постановлением Совмина 18.02.1988 г.). В соответствии с регламентами охранной зоны Верхнего города (утверждена в установленном порядке Мингорисполкомом в 1979 году) тут запрещается новое строительство, нарушающее историческую среду.

Несмотря на требования режима застройки в пределах территории памятника и его охранной зоны, председатель Комитета по охране историко-культурного наследия Бубновский Д.С. дал разрешение на размещение здесь многоуровневой автостоянки. 30 апреля 2000 года научно-методический совет при комитете, который также возглавляет Бубновский Д.С., одобрил проект строительства автостоянки.

Мы понимаем, что частная инициатива, стоящая за этим решением, отстаивает свои коммерческие интересы, но мы также твердо убеждены в том, что органы государственного управления призваны не лоббировать интересы частного капитала, а отстаивать приоритеты государственной политики в области охраны культурного наследия. Строительство огромной многоэтажной стоянки на территории исторического центра Минска по ул. Немига приведет к потере ценнейших памятников археологии, градостроительства, архитектуры и навсегда закроет возможность восстановления исторического облика этой части нашего древнего города.

Мы считаем, что наше государство должно принять все меры, необходимые для сохранения исторического центра Минска — района летописной Немиги, воспетой в легендарном «Слове о полку Игореве».

Организация приобретет в собственность производственное помещение от 1000 кв. м в Минске или Минском районе
Тел.: 230-27-88, 230-35-86

ИНФОРМАЦИОННЫЙ КАТАЛОГ ПРЕДЛОЖЕНИЙ ПО ОПЕРАЦИЯМ С НЕДВИЖИМОСТЬЮ
АГЕНТСТВО НЕДВИЖИМОСТИ
ВАША НЕДВИЖИМОСТЬ
ул. Чичерина, 19-005
Лицензия № 56 МГИ от 05.10.2000 г. до 04.10.2005 г.
239-48-48
239-40-87
239-40-68
Аренда 236-30-57
ПРИГЛАШАЕМ НА РАБОТУ РИЭЛТЕРОВ
ТЕЛ. 239-41-67

Адрес	Колич. разд. комн.	Этаж/ стены	Общ. площ., кв.м	Жилая площ., кв.м	Площ. кухни, кв.м	С/у	Тел.	Балкон/ лоджия	Примечание	Цена, у.е.	Телефоны
КОМНАТЫ И КВАРТИРЫ											
Слободская, 15	1/1	6/9п	33	17	7,2	Р	+	Лз		9 000	239-4167, 216-4890
Плеханова, 26	1/1	3/7к	39	17	9	Р	+	Лз	Свободна, 1997 г.п.	12 000	8-029-623-0874
Любимова, 12	2/2	9/9п	48	28	7,2	Р	+	Л	1980 г.п.	13 000	239-4167, 273-3535
В. Хоружей, 12/2	2/2	5/5к	40	24	7,2	Р	+	Л	1975 г.п., ЖСК торг	13 500	239-4167, 260-9554
Богдановича, 48	2/0	4/5к	43,6	28,6	6	С	+	Б		14 500	239-4167, 8-029-684-7681
Притыцкого, 40	2/2	7/9п	49	29	10	Р	+	Лз	Чистая продажа	15 500	239-4167, 255-8164
Я. Коласа, 39	2/2	3/5к	47	30	6,5	Р	+	Б	Чистая продажа	16 000	239-4167, 252-1869
Пр. Партизанский, 5	2/2	3/9к	51	34,1	7,9	Р	+	-		16 500	283-2313, 8-029-677-4232
Смолячкого, 26	3/1	4/5п	56,4	41,1	5,6	С	+	Б	торг	16 500	239-4167, 239-4848
Притыцкого, 78	3/3	7/9п	65,4	43,4	7,1	Р	+	Л		17 000	8-029-623-0874
Бурдейного, 7	4/4	4/9п	78	55	7,2	Р	+	2Лз	Элементы евро	23 500	260-9554, 239-4848
КВАРТИРЫ В НОВЫХ КИРПИЧНЫХ ДОМАХ											
Мележа-Восточная	1/1	2-15/15к	52,24	23,68	11,65	Р	-	Лз	Без отделки, сдача 2002г.	догов.	283-2313, 8-029-623-0874
Мележа-Восточная	2/2	2-15/15к	70	41	11,65	Р	-	Лз	Без отделки, сдача 2002г.	догов.	283-2313, 8-029-623-0874
Мележа-Восточная	3/3	2-15/15к	94	53,73	11,67	2Р	-	Лз	Без отделки, сдача 2002г.	догов.	283-2313, 8-029-623-0874
Мележа-Восточная	4/4	2-15/15к	112-142	75-81	12-17	2Р	-	Лз	Без отделки, сдача 2002г.	догов.	283-2313, 8-029-623-0874
Пархоменко	3/3	1/6к	95	49	15	Р	-	Л	Сдача 3 кв. 2001 г.	догов.	283-2313, 8-029-677-4232
Пархоменко	3/3	1-4/6к	110	62	15	Р	-	Л	Сдача 3 кв. 2001 г.	догов.	283-2313, 8-029-677-4232
Пархоменко	3/3	6/6к	125	72	19.	Р	-	Л	Сдача 3 кв. 2001 г.	догов.	283-2313, 8-029-677-4232
Пархоменко	4/4	1/6к	130	64	23	Р	-	2Л	Сдача 3 кв. 2001 г.	догов.	283-2313, 8-029-677-4232
Пархоменко	4/4	5,6/6к	180	98	17	2Р	-	2Л	2 уровня, сдача 3 кв. 2001 г.	догов.	283-2313, 8-029-677-4232
Пархоменко	5/5	5,6/6к	190	103	17	2Р	-	2Л	2уровня, сдача 2001 г.	догов.	283-2313, 8-029-677-4232
ДОМА И КОТТЕДЖИ											
Гусовского	Часть дома, 25/11/6,5, газ, вода, кирпичный гпраж									7000	239-4848, п. 207-0000 аб. 14155
Новинки	коттедж, 309/120/17,4; 3 уровня, 95% готовность, гараж 41,5 кв.м., участок 20 соток									65 000	283-2313, 8-029-677-4232
НЕЖИЛЫЕ ПОМЕЩЕНИЯ											
Октябрьский район	Офисное помещение 670 кв.м.									догов.	283-2313, 8-029-677-4232
Степянка	Производственно-складское помещение 320 кв.м.									догов.	283-2313, 8-029-677-4232

© PDF: Kamunikat.org 2019 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2019

© PDF: Kamunikat.org 2019 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2019

КОРОТКО

Ученые ищут гены пьянства

Британские ученые установили, что развитие алкоголизма запрограммировано в генах. В головном мозге некоторых людей при употреблении спиртных напитков включаются ранее неактивные гены, что повышает переносимость к спиртному. В дальнейшем алкоголь становится необходимым для нормальной работы мозга. Так представляется генетикам механизм похмелья.

Как отметила нейрофизиолог Джейн Дэвис, сейчас известно около 1200 генов, активизирующихся при поступлении спирта в организм. Ученые попытаются определить, с каким именно геном связана алкогольная зависимость. Эти данные позволят разработать новые подходы к профилактике и лечению алкоголизма.

Шизофрения вызвана вирусом?

Шизофрения вполне может оказаться инфекционным заболеванием. Некоторые ученые придерживаются мнения, что ее причиной является активация древнего вируса, который заразил наших далеких предков несколько миллионов лет назад и встроил свой генетический код в геном человека. В механизме этого явления еще очень много неясного. Ученым предстоит расшифровать причину пробуждения вируса, который проспал тысячу лет, передаваясь в цепи поколений. На блокировании его активности могут быть основаны новые эффективные препараты от шизофрении. Однако ученые предупредили, что они, вероятно, открыли лишь одну из множества причин этого психического заболевания.

Ученые готовы пересадить голову человеку

Американский профессор Роберт Уайт хочет попробовать выполнить пересадку головы человеку. Однако его работа вызвала яростное сопротивление со стороны научного сообщества, считающего эксперименты неэтичными. Профессор Уайт назвал пересадку целой головы или головного мозга следующим шагом в трансплантологии. К чему пересаживать отдельные части тела, если можно заменить его целиком? В свою очередь, противники профессора утверждают, что проведенные эксперименты только условно можно назвать пересадкой головы. На самом деле восстанавливается лишь проходимость кровеносных сосудов, чтобы мозг мог получать необходимое питание. Нервные проводники восстановить пока невозможно. Таким образом, человек, чья голова будет пришита к чужому телу, не сможет им управлять.

Бразилия закрывает психиатрические лечебницы

Президент Бразилии Фернандо Энрике Кардозо одобрил принятый конгрессом закон о закрытии психиатрических клиник страны. Активисты движения за права человека считают их очагами всевозможных злоупотреблений и нарушений. Главное, в чем правозащитники обвиняют бразильских психиатров — это стремление к полной изоляции больных, что фактически делает клинику подобием тюрьмы. Предусматривается со временем закрыть все 260 психиатрических больницы и в дальнейшем лечить душевнобольных в соответствующих отделениях клиник общего профиля либо получать альтернативные виды медицинской помощи.

ЛИДЕРЫ РЫНКА

«Я перестал бояться стоматологов. И для вас это реально...»

Обратите внимание, среди положительных героев телепередач и кинофильмов никогда не встречается «человек с бормашиной». Откуда это у нас? С детства! Зубная боль в большинстве случаев — первое жизненное испытание, а со временем она превращается в непреодолимый барьер страха.

Прошлую боль не исправить, но бояться стоматолога сегодня можно только по незнанию. Имеется в виду незнание современных методов лечения и обезболивания. Используйте опыт наших пациентов. Почему они выбирают «ЭКОМЕДСЕРВИС»? У нас есть главное. То, что нужно каждому в моменты зубной боли, то, что мы создавали все годы работы нашего медицинского центра: **атмосфера щадящего режима для пациента.** В качестве конкретного примера посетим компьютеризированный стоматологический кабинет «Кастеллини».

Первое, что вы почувствуете — состояние комфорта и безопасности. Удобное кресло и кондиционированный воздух, выбор безопасных анестетиков и компьютерный рентген (доза облучения снижена почти в 20 раз), мощная система анти-СПИД и контроль состояния пациента, ультразвуковая установка и видеокамера — все это превращает лечение в «Кастеллини» буквально в удовольствие.

Вторая составляющая — качество лечения. Квалифицированный персонал (врачи всех специальностей, ассистенты, техники), передовые технологии, доброжелательное отношение к пациентам и грамотное планирование лечения, одним словом — весь спектр стоматологической помощи класса «ЛЮКС».

Третья — комплексный подход с учетом состояния здоровья конкретного пациента, «подключение» при необходимости врачей нестоматологического профиля (терапевт, кардиолог, эндокринолог и др.). Есть и специальная детская программа.

Не секрет, что многие стоматологические учреждения «сложных» пациентов отправляют в «ЭКОМЕДСЕРВИС». Извлечение сломанного инструмента, распломбирование и пломбирование каналов любой сложности с использованием ультразвукового аппарата Piezon Master 400, ультразвуковая чистка зубов, пломбирование зубов с использованием материалов последнего поколения (стеклополимеры, ормокеры и т.д.) — перечислять можно и далее. Главным показателем являются отзывы наших пациентов в узком кругу друзей и знакомых: «Я перестал бояться стоматологов. И для вас это реально...»

P. S. Разумеется, терапией, периодонтологией и хирургией возможности стоматологического отделения нашего центра не ограничиваются. Собственная зуботехническая лаборатория и новейшие стоматологические технологии — это не только все виды современных протезов, включая бюгельные. Это реальная возможность протезирования в короткие сроки. Более того, в нашем медицинском центре проводится исправление прикуса пациентам от 4–5 до 40–45-летнего возраста. Приходите и убедитесь в этом лично: экономия времени и сил также важна, как и качество лечения.

Ждем вас по адресу: **ул. Толстого, 4.** Прием ведется круглосуточно, без выходных и праздничных дней, вечером и ночью — скидки.

Медицинский центр «ЭКОМЕДСЕРВИС» признан лучшим предприятием года в номинации «Здравоохранение». Поздравляем пациентов и сотрудников медицинского центра. Сердечно благодарим за Вашу поддержку — это наша общая победа.

МЕДИЦИНСКИЙ ЦЕНТР ЭКОМЕДСЕРВИС

Тел.: (017) 207-74-74, 226-53-46, 220-45-81.

Здоровые и красивые зубы от «ЭКОМЕДСЕРВИС» — признак современного преуспевающего человека. Встречают по улыбке!

Лицензия № 648 выдана Минздравом 16.06.98 г. до 16.06.2003 г.

НА ЗАМЕТКУ



«Платформа» «шпильке» не замена

Оказывается, туфли-платформы наносят больший вред женским ногам, чем подвергающиеся постоянным атакам медиков «шпильки».

Туфли на высокой платформе значительно больше повышают риск развития остеопороза у их обладательниц, чем туфли на тонких шпильках.

Исследователи медицинской школы Гарвардского Университета обследовали 20 женщин, изучая давление на их суставы во время прогулки на «шпильках» и на «платформах».

Каблуки обоих типов туфель были высотой 7 сантиметров, но диаметр каблука-«шпильки» составлял 1,2 сантиметра, а диаметр «платформы» — 4,5 сантиметра.

Если женщина, ходящая на «шпильках», получала только 22% увеличения давления на суставы, то во втором случае этот показатель уже равнялся 26%, а при ходьбе возрастал до 30%.

МЕДИЦИНСКИЕ И ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЕ УСЛУГИ

Стоматологическая поликлиника АполлониЯ®
СТОМАТОЛОГИЯ от «А» до «Я»
пр. Партизанский, 1 (ст. м. «Пролетарская»), время работы:с 9.00 до 21.00. Тел.: 214-90-21, 227-03-21

ПОХУДЕТЬ? Эстетик-Сервис: тел. 231-22-83
• Эффективная система СНИЖЕНИЯ ВЕСА (СЧЗП)
• Небывалый успех в Европе и Америке!
• Контроль врача-специалиста и высокая эффективность обеспечивают гарантированное СНИЖЕНИЕ ВЕСА ДО 12 КГ В МЕСЯЦ
Лиц. № 1643 выдана Минздравом РБ 06.09.2000 г. до 06.09.2005 г.

1-я городская клиническая больница
пр. Ф.Скорины, 64
232-43-44
232-61-03
ГОСУДАРСТВЕННЫЕ РАСЦЕНКИ
Консультации врачей-специалистов клиники. УЗИ сердца, органов брюшной полости, органов малого таза, щитовидной железы.
ЭКГ-исследования. Рентгенологические исследования органов грудной клетки, опорно-двигательного аппарата, желудочно-кишечного тракта.
Родовспоможение (отдельные палаты), в том числе амбулаторное наблюдение беременности. Прерывание беременности, в том числе вакуум-аборт.
Гистероскопия, внутриматочная контрацепция.
Физиотерапевтические методы лечения, водолечение, ЛФК.
Стационарная помощь иностранным гражданам по профилю клиники.
Фиброгастродуоденоскопия. Стоматология: лечение зубов

ЦЕНТР РЕПРОДУКЦИИ И ГЕНЕТИКИ
ул. Орловская, 66, корпус 9; тел. 213-97-18, т/ф 237-71-87
ОБСЛЕДОВАНИЕ И ЛЕЧЕНИЕ ВСЕХ ФОРМ ЖЕНСКОГО И МУЖСКОГО БЕСПЛОДИЯ:
• ЭКСТРАКОРПОРАЛЬНОЕ ОПЛОДОТВОРЕНИЕ (ЭКО) при женском и мужском бесплодии (даже при наличии у мужчин единичных сперматозоидов) - НОВЕЙШАЯ ТЕХНОЛОГИЯ «ICSI»;
• ЛЕЧЕНИЕ БЕСПЛОДИЯ методом стимуляции овуляции, методом внутриматочной инсеминации спермой мужа, донора (банк донорской спермы);
• ИССЛЕДОВАНИЕ СПЕРМЫ, КРИОКОНСЕРВАЦИЯ (замораживание) и ДЛИТЕЛЬНОЕ ХРАНЕНИЕ замороженной спермы;
• КОНСУЛЬТАЦИИ ВЫСОКОПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ с УЛЬТРАЗВУКОВЫМ ИССЛЕДОВАНИЕМ органов малого таза.
• УЛЬТРАЗВУКОВАЯ ДИАГНОСТИКА пороков развития плода;
• ГОРМОНАЛЬНЫЙ И УЛЬТРАЗВУКОВОЙ МОНИТОРИНГ менструального цикла и беременности, ведение беременности.
• РАНЯЯ 100% ДИАГНОСТИКА БЕРЕМЕННОСТИ;
• введение и удаление ВНУТРИМАТОЧНОЙ СПИРАЛИ под контролем УЗИ, консультации по вопросам контрацепции с индивид. подбором средств.
• ЛЕЧЕНИЕ КИСТ ЯИЧНИКОВ путем пункции.
• ДИАГНОСТИКА И ЛЕЧЕНИЕ УРОГЕНИТАЛЬНЫХ ИНФЕКЦИЙ
Лицензия № 1589 выдана Минздравом РБ 29.05.2000 г. до 29.05.2005 г.

ДОКТОР "ЛОДЭ"
ГАРАНТИЯ ЛОДЭ КАЧЕСТВА
Теперь и в Бресте: тел. 002
Л. № 13 МЗ РБ от 31.10.2000 г. до 21.11.2005 г.
8 ЛЕТ БЕЗУПРЕЧНОЙ РЕПУТАЦИИ!
6 ФИЛИАЛОВ
25 МЕДИЦИНСКИХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ
15 ДОКТОРОВ НАУК в том числе 13 ПРОФЕССОРОВ
20 КАНДИДАТОВ МЕДИЦИНСКИХ НАУК в том числе 16 ДОЦЕНТОВ
40 ВРАЧЕЙ ВЫСШЕЙ КАТЕГОРИИ
Профессорский лечебно-консультативный центр: ул. Киселева, 12 — 003
Стоматологические центры:
ул. Ботаническая, 18 (без выходных) тел. 284-00-03
ул. Притыцкого, 140 (без выходных) тел. 215-00-03
ул. Гикало, 1 (слева от ЦУМа, круглосуточно) тел. 231-00-03
Косметологический центр: ул. Гикало, 1 (слева от ЦУМа) 239-97-55
Лечебно-оздоровительный отдых: ул. Гикало, 1 (слева от ЦУМа) 239-62-91, 232-92-02
Оздоровительный центр (сауна-люкс,массаж): ул. Академическая, 28 284-09-04

Лицензии предприятий, разместивших рекламу в таблице «Медицинские и оздоровительные услуги» (выданы Министерством здравоохранения Республики Беларусь сроком на 5 лет):
АПОЛЛОНИЯ - № 786/18.02.99 г., ЭКОМЕДСЕРВИС - № 648/16.06.98 г., МЕДРЕКПЛАСТ - № 452/24.11.97 г., № 452/Д-1/27.12.99 г., 1-я городская клиническая больница - разрешение Комитета по здравоохранению №4-16/502//25.03.98(на 3 года)

МЕДРЕКПЛАСТ
Центр пластической хирургии
пр. Партизанский, 1; Тел.: 21-490-21, 227-03-21
ВСЕ ВИДЫ ПЛАСТИЧЕСКИХ ОПЕРАЦИЙ:
* коррекция формы носа, ушных раковин, лица и губ;
* пластика живота, груди, бедер и ягодиц;
* удаление избыточных жировых отложений;
* устранение морщин в области лица и шеи.
ХИРУРГИЯ КИСТИ И СТОПЫ:
* удаление введенного в кисть вазелина,
* пластические операции на сухожильной системе кисти и стопы,
* удаление «косточек» на стопе
* Лечение импотенции с помощью фаллотекс (изучаем спрос)

ЛУЧШЕЕ предприятие года в номинации «Здравоохранение»
лиц.№648 от 16.06.98 до 16.06.2003 МЗ РБ
МЕДИЦИНСКИЙ ЦЕНТР ЭКОМЕДСЕРВИС
г. Минск, ул. Толстого, 4
(8-017) 207-74-74, 220-45-81, 226-53-46.
АПТЕЧНЫЙ КИОСК тел. 216-24-32
ДИАГНОСТИКА И АМБУЛАТОРНОЕ ЛЕЧЕНИЕ
ПЕРСОНАЛЬНАЯ МЕДИЦИНСКАЯ ПОМОЩЬ 24 ЧАСА В СУТКИ!
(Полное обследование, круглосуточно вызов врача на дом, контроль за лечением, медикаментозное обеспечение, оздоровительные программы)
ПРОГРАММА "ВАШ ЛИЧНЫЙ ВРАЧ"
• СТОМАТОЛОГИЯ класса "ЛЮКС"
Любые виды стоматологической помощи (терапия, хирургия, исправление прикуса в любом возрасте, протезирование) в короткие сроки на высоком профессиональном уровне. Пластические операции на лице, косметология.
• Полное компьютерное обследование
• ТЕРАПИЯ • ПЕДИАТРИЯ • ОФТАЛЬМОЛОГИЯ
• КОНТАКТНЫЕ ЛИНЗЫ • ЭНДОКРИНОЛОГИЯ • КАРДИОЛОГИЯ
• УРОЛОГИЯ • ПРОКТОЛОГИЯ • ГИНЕКОЛОГИЯ
НЕВРОЛОГИЯ • ДЕРМАТОЛОГИЯ • ЛОР •
• УЗИ на мировом уровне
Исследование сердца, сосудов и других внутренних органов; ведение беременности; обследования новорожденных, детей.
SPA-ЦЕНТР ХИРУРГИЯ
СТАЦИОНАР: г. Минск, ул. Филимонова, 53; (8-017) 263-07-83, 263-61-84.
Оздоровительный центр нового поколения:
Снятие стресса, снижение веса, детоксикация, улучшение состояния кожи, антицеллюлитная программа, повышение иммунитета, ликвидация сонливости и бессонницы.
ГИДРОТЕРАПИЯ КИШЕЧНИКА
(полное и мягкое очищение), оптимальная диета, иглорефлексотерапия, массаж, уникальный оздоровительный комплекс-«САНСПЕКТРА-9000»
(сочетание 9 физиотерапевтических воздействий, более 100 лечебных и оздоровительных программ).
Современная косметология
комплекс услуг по уходу за кожей лица и тела
Уникальные малотравматичные эндоскопические операции, новые методы хирургического лечения в:
ГИНЕКОЛОГИИ, УРОЛОГИИ, ПРОКТОЛОГИИ.
При заболеваниях СОСУДОВ, ЛОР-органов.
Пластическая хирургия
ОБЩАЯ ХИРУРГИЯ
(желчекаменная болезнь, грыжи, хронический аппендицит и др.).
Минимальные сроки пребывания в стационаре (2-5 дней), послеоперационное наблюдение
РАБОТАЕМ КРУГЛОСУТОЧНО, В ПРАЗДНИЧНЫЕ И ВЫХОДНЫЕ ДНИ

© PDF: Kamunikat.org 2019 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2019

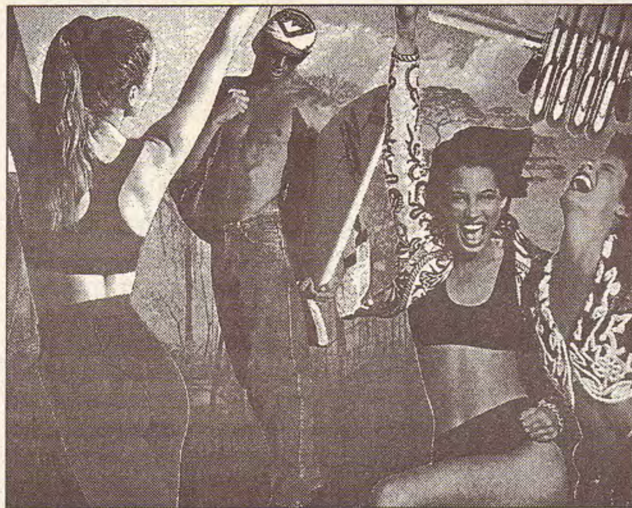
© PDF: Kamunikat.org 2019 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2019

СПОРТИВНАЯ МОДА

«Прет-а-порте» или технология?

Наталья МОРОЗОВА

Какой должна быть спортивная одежда? Как улучшить жизнь при помощи одежды? Как соединить роскошь и удобство? Как определяют дизайнеры спортивной одежды и обуви ключевые моменты нового сезона в графических решениях, цвете, силуэте, материале?



Сегодня модно все, что нравится, но тем не менее в спортивной моде можно выделить три основных направления — «стильное», «технологичное» и «натуралистское». Хотя, конечно, разделение это условно, так как два основных направления — технологичность и мода — многое заимствуют друг у друга.

Для **«Стилистов»** важна марка одежды, элементы дизайна, модный цвет. Даже занимаясь спортом, они думают о моде.

Принцип **«Технологов»** — «все самое передовое, технологичное, авангардное». Каждая деталь должна быть функционально оправдана. Даже к материалу предъявляются огромные требования с точки зрения функциональности: прочность, теплоизоляционные качества, устойчивость к истиранию, бесшумность. Основные технологические тенденции: однотонные холодные цвета, мобильность трансформации одежды (хит прошлого сезона — брюки-трансформеры от Columbia), аскетизм форм и несимметричность деталей, демократичность. Сегодня это направление лидирует.

«Натуралисты» стремятся воплотить в одежды радость общения с природой. Они предпочитают простые силуэты, сдержанные «природные» цвета, натуральные или приближенные к ним материалы. Их девиз — «вдохновение и комфорт». В таком стиле реализована основная коллекция американского бренда Columbia.

Цвет

Ярко выражены 5 основных направлений:

– *космические цвета* — оттенки синего, серого, металлик, светоотражающие, флюоресцентные, перламутр; все цвета искусственные, с сильным блеском;

– *графические гиперцвета*: основной — белый, очень яркий, отдающий в голубизну; желтый, ярко-красный, ярко-синий — супернасыщенные, суперяркие; важная тенденция — сочетание крупных блоков цветов — потрясающе яркие платья с графическим рисунком напоминают одежды авангардистов;

– *серый цвет — доминирующий*: его не могло обойти ни одно направление: у «стилистов» он с металлическим оттенком, у «технологов» — чистый и холодный, у «натуралистов» — цвета земли;

– *натуральные цвета*: болотный, бежевый, зеленый, горчично-желтый.

– *чистые классические цвета*: красный, желтый, зеленый; особенно популярен красный.

Ткани

Для «стилистов» важна интересная фактура, модная выработка. Основное требование — экстраординарность, блеск, светоотражающий эффект. Ткань должна быть необычной и приятной на ощупь. Очень популярны ткани с напылением, например, от влаги.

«Технологи» ценят передовые технологии и следуют правилу «высокие технологии — функциональный комфорт». Ткань должна защищать от холода, ветра, способствовать испарению влаги, быть терморегулирующей, водонепроницаемой, легкой, иметь малый объем при сворачивании и т.д.

«Натуралисты» любят хлопок, лен, другие натуральные материалы, однако допускают и синтетику, например, полиэстер и полиуретан. Материал должен быть мягким, приятным на ощупь, легким, «тихим», как, например, ткань третьего поколения Superbra Cloth от Columbia. Комфортность — важнейший критерий.

Фасон, силуэт, модель

Модный силуэт этого года — приталенный или свободный, возможен полуприлегающий; рукав — реглан или свободный, воротники разных размеров, асимметрия в деталях и цветовых решениях. Популярно как сочетание цветов, так и сочетание форм (трансформеры), наслоение одежды или многоуровневая одежда.

Силуэт прост — соображения комфорта важнее дизайнерских изысков. Для каждого вида спорта силуэт свой. Так, горнолыжная одежда многослойная: слегка прилегающий нижний слой и свободный верхний, а велосипедная — прилегающая. Актуальны трансформеры — еще один результат синтеза моды и технологичности. Куртка превращается в жилетку, рукава сворачиваются и убираются в карман.

Каждый элемент фасона должен быть функционально обоснован: брюки легко превращаются в шорты (система Convertible Pants от Columbia), ничего лишнего. Например, в куртке есть внутренний карман для фляги. Так вот, в отверстие на полочке куртки можно вставить трубочку и попить «кока-колы», находясь в перевернутом состоянии на отвесной скале. Лихо, не так ли?

Общие тенденции моды витают в воздухе, и им следует всё: и прет-а-порте, и спортивная одежда. Более того, спорт сегодня влияет на моду. Спортивный образ жизни в моде, вот и появляется спортивный силуэт в уличной одежде, а иногда спортивная одежда приобретается для улицы. Простую, удобную одежду, похожую на спортивную, полюбили даже те, кто не занимается спортом.

Лицензия МГИК 2297. Выдана 12.06.1997 по 12.06.2002

все лучшие коллекции спортивной
ОБУВИ И ОДЕЖДЫ
наступившего сезона Весна/Лето
в одном магазине!
KETTLER-SPORT
Минск, ул.Я.Колаcа, 39
Тел. 211-3333
Действует программа
"Купил летом - сэкономил зимой!"
спортивные супермаркеты
спортмастер NIKE Columbia adidas asics www.sportmaster.ru



ФЕСТИВАЛИ

«Мельница моды» скоро начнет работу

Наталья МОРОЗОВА

Финал фестиваля-конкурса моды и фото «Мельница моды-2001» состоится 19–21 апреля в столичном Дворце Республики. Сегодня мы беседуем с организатором и вдохновителем фестиваля, художественным руководителем Центра современного стиля и моды Universum Models Сашей Варламовым.

— Саша, расскажите о программе финала.

— В первый день состоится показ 47 коллекций молодых дизайнеров одежды в номинации «Школа моды». Во второй день зрители увидят 53 коллекции в номинации «Мастера моды».

На «Мельнице моды» жюри как такового нет. Гости фестиваля, спонсоры и зрители будут выбирать наиболее понравившиеся коллекции.

На третий день будут показаны отмеченные гостями и спонсорами работы, я представлю собственную коллекцию — как благодарный поклон зрителям и участникам, состоится награждение победителей в номинации «Фото» и «Модель», будут показаны коллекции гостей: Stallmann — коллекция осень-зима 2001/2002, Берлинского центра моды, а также несколько коллекций одежды итальянских модельеров. За эти три дня зрители увидят больше тысячи комплектов одежды.

В фойе дворца будет проходить фотовыставка. Для нее фотографы республики представили работы на тему «Человек как объект искусства». В соседнем крыле Дворца Республики в эти же дни состоится конкурс парикмахерского искусства «Золотой подснежник».

— Уже состоялись предварительные показы коллекций дизайнеров одежды из всех регионов Беларуси. Каково ваше мнение о них?

— Моя задача — не критиковать, а поддерживать, тем не менее мое мнение не совсем лестное. Порой я отмечал слабость дизайна, инертность творческой мысли.

— В чем вы видите причину такой ситуации?

— Нет школы дизайна. Многие профессиональные дизайнеры куда-то исчезли — уехали, сменили сферу деятельности. Молодые, погнавшись за авангардными экспериментами забыли, что моделирование одежды подчиняется своим правилам. Их необходимо изучать — настойчиво, как любую науку. Профессионализм требует терпения, вложения сил и времени.

— В чем же выход?

— Надо трудиться, работать дальше. Надеюсь, немалой помощью в этом будут стажировки, которые организуют для самых талантливых модельеров наши гости из Москвы, Петербурга, Берлина, Италии.

— Фестиваль проходит при поддержке Белорусского государственного университета. Не планируется ли в будущем открыть факультет дизайна?

— Центр современного стиля и моды Universum Models — это фактически и есть подобный факультет. Это центр, где собираются для учебы и творчества все, кто создает моду — дизайнеры, фотографы, модели.

ИСКУССТВО РЕКЛАМЫ

Каннские львы снова в Минске

Наталья МОРОЗОВА

Уже в третий раз в Минске состоится презентация Международного фестиваля рекламы «Каннские львы». Она пройдет 13 и 14 апреля. Кроме того, будут показаны лучшие ролики Московского международного фестиваля рекламы и пройдет презентация фестиваля рекламы Golden Drum.

Программа презентации «Каннских львов» составлена только из роликов-победителей и призеров 47-го фестиваля, прошедшего в 2000 году. Длится она примерно 90 минут и будет показана 13 и 14 марта в концертном зале «Минск». Кроме того, 13 марта впервые в Минске пройдет презентация фестиваля Golden Drum (Словения). Этот фестиваль не такой элитный, как Каннский, однако он с каждым годом все ближе подтягивается к уровню западноевропейских форумов.

Ролики Московского международного фестиваля рекламы зрители увидят 14 марта. В программе будет много западных работ, так как география фестиваля расширяется. Рекомендуем обратить внимание на ролик, получивший Гран-при — уникальный эксперимент в области телерекламы.

Организаторы фестиваля: рекламные агентства «Крынь», D'Arsy Partisan (Беларусь), Euro RSCG Maxima (Россия). Генеральный спонсор — компания Schwarzkopf&Henkel, помощь также оказали гостиница «Планета», типография «Тарпей», компания «Компьютеры и периферия», «Белорусский видеоцентр».

УВЛЕЧЕНИЯ

Караоке — отличный подарок малышу

На день рождения своему ребенку певица Ирина Салтыкова подарила микрофон караоке. «Пусть учится чувствовать себя звездой с самого детства»,— говорит Ирина.

В приватном разговоре певица однажды призналась, что в детстве обожала петь под караоке. *«Помню себя в четыре годика — стою на стуле с микрофоном в руках и распеваю под фонограмму. Фактически, с этого началась моя карьера певицы»*, — сказала она.

По исследованиям ученых Венской академии вокального искусства, пение под караоке — один из лучших способов развития слуха и чувства ритма у маленьких детей. Это один из тех редких случаев, когда приятное совмещается с полезным. Большинство детей любят петь. С удовольствием напевая под любимые мелодии, малыши учатся воспринимать музыку. Пение способствует укреплению голосовых связок, развитию дыхательной системы. У детей, которые любят петь и поют часто, меньше проблем с дикцией, их речь более плавная, четкая, голос громче и выразительней.

Психологи утверждают, что пение под караоке — лучший способ раскрепостить стеснительного ребенка. «Большинство детей стесняются, отказываются не только петь или рассказывать стишки, но и просто общаться с малознакомыми людьми, жмутся к родителям. Впоследствии такие малыши вырастают менее коммуникабельными. Среди многих других способов преодоления застенчивости, пение под караоке является вполне эффективным средством», — пишет психолог Энди Шлейн. Музыка направляет и поддерживает ребенка. Если малыш уже умеет читать, он может опираться на текст и таким образом не будет бояться забыть слова песни. Кроме того, пение под караоке воспринимается не как ответственное выступление, а как игра. С микрофоном в руках малыш чувствует себя почти «взаправдашней» звездой. Ребенок учится достойно себя держать перед зрителями. Так закладываются задатки будущей звезды.

Возможно, именно поэтому, по данным американского Института семьи и ребенка, 56% американских семей, где есть дети от 5 лет до 15 лет, имеют дома микрофон, музыкальный центр или плейер с функцией караоке.

Может быть, вашему малышу тоже понравиться петь под караоке? Когда у него день рождения?

Воспитание художественного вкуса у Вашего ребёнка
Художник с высшим художественным образованием и опытом преподавания даёт частные уроки рисования (ИЗО) детям 6-10 лет.
тел. 2642813, 8-029-6642813
Татьяна

СУПЕР ПОКУПКИ
CD/Video-CD-проигрыватель
LG FL-R900K
с Karaoke
Справки по тел.:
2 200 562, 8-0296 562 562
Радио-микрофон
КАРАОКЕ
LEADSINGER®
Приобретайте:
На выставке
во Дворце Спорта
В магазине «Музыка»
(т. 232 62 08)
DVD VIDEO компоненты домашнего кинотеатра
SONY
Panasonic
Technics

© PDF: Kamunikat.org 2019 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2019

© PDF: Kamunikat.org 2019
© Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2019

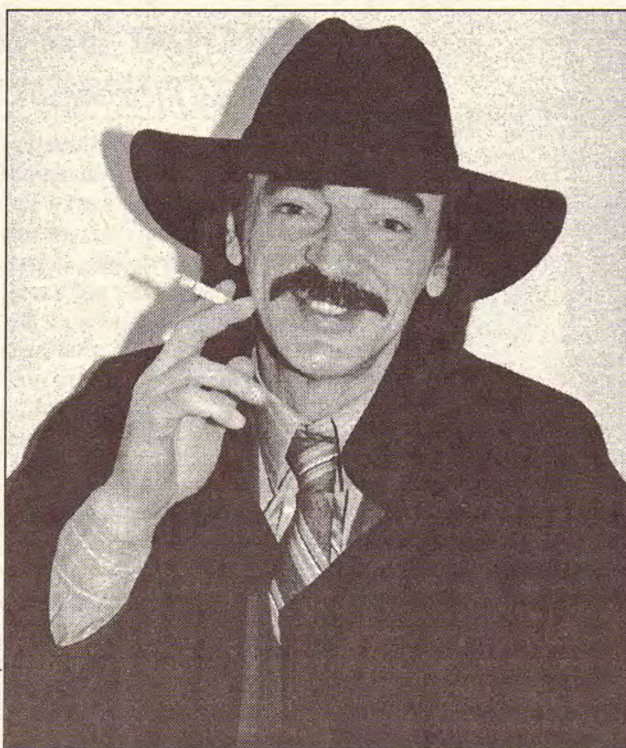
Вы хотите «Интимной жизни»?

она есть у Боярского

Сергей ШАПРАН

В Центральном Доме офицеров в Минске 13 апреля Малый театр представляет спектакль «Интимная жизнь» по пьесе Н.Каурда. Эту трогательную и смешную историю о жизни двух немолодых людей, которой сопереживали в Москве, Петербурге, а также в Австралии, Германии, Израиле, США и Чехии, минскому зрителю «расскажут» Михаил Боярский, Лариса Луппиан, Сергей Мигицко и Анна Алексахина. Антреприза, поставленная несколько лет назад, до сих пор пользуется успехом.

Накануне приезда в Минск Михаил БОЯРСКИЙ ответил на вопросы корреспондента «БДГ».


Фото С.Шапрана

Спрос определяет предложение

— Михаил Сергеевич, вы сыграли не в одной сотне спектаклей, однако очевидно, что спрос на «Интимную жизнь» по-прежнему превышает предложение...

— На то не наша воля. Все обусловлено зрительским интересом. У нас были и другие постановки, которые мы предлагали продюсерам. Но зритель хочет только «Интимную жизнь». И, наверное, не потому, что мы не способны сделать что-то лучшее, а по причине того, что именно эта тема сегодня наиболее полно отвечает зрительским желаниям. Надоели «чернуха» и такие режиссерские спектакли, в которых нормальный зритель ничего не понимает. «Интимная жизнь» — это теплая и достойная зрителя лирическая пьеса о любви, к тому же написанная с юмором. В ней простые человеческие мысли. Справляемся же мы или нет — судить зрителю. Но сами мы пьесу любим. Причем, чем больше играем, тем больше удовольствия от этой игры получаем.

— В антрепризе вы играете вместе с супругой — Ларисой Луппиан. Во время гастролей не успеваете надоесть друг другу?

— Да нет! Хотя и ссоримся. Но это нормально, поскольку ровная жизнь — мертвая жизнь.

— А бывает так, что только поссорились и уже на сцену?

— Почти всегда так и происходит. Дело в том, что у нас очень часто возникают разногласия по поводу различных творческих вопросов. И состоятельность собственных точек зрения мы пытаемся доказать уже на сцене.

— И кто одерживает победу?

— Думаю, что зрители. Поскольку мы все-таки находимся в «творческом процессе». И тут важно, не кто кого переругает, а кто докажет право существования его творческой позиции.

О театре

— Вам не жаль, что практически все театральные постановки, не будучи зафиксированными на кинопленку, всецело остаются в том времени, когда и появились?

— Вообще говоря, мы все сиюминутны. И в этом есть определенная прелесть театра: как костер, он греет, пока горит. Нарисованный на бумаге, он уже теряет эту прелесть. Впрочем, думаю, что если мы решим закончить играть «Интимную жизнь», то, возможно, запечатлим ее на пленке.

— Сергей Юрский считает, что зритель идет в театр учиться умирать. Александр Калягин убежден, что зритель приходит в театр, чтобы счастливо обмануться. Какова ваша версия на этот счет?

— Зритель идет в театр для того, чтобы жить. Для того, чтобы подтвердить те взгляды на жизнь, которые у человека есть, теми взглядами, какие он и находит на подмостках. Для того, чтобы выйти из театра не обманутым, а более уверенным и одухотворенным. Хотя не всегда актеры достигают этого эффекта. Надо признать, что не каждый раз получается это и у нас. Но если хотя бы один спектакль в жизни принес зрителю радость, то тогда артист прожил жизнь не зря.

— Существуют понятия: театральные школы Станиславского, Товстоногова, Эфроса. На ваш взгляд, справедливо ли сегодня говорить о какой-либо театральной школе?

— Действительно, если раньше театральная школа была, и главным выходом студента в жизнь был его выход на драматические подмостки (и этому посвящалась огромная работа людей, имевших большой опыт), то сегодня на сцену и на теле- и киноэкран может выйти человек, не знающий об актерской профессии ровным счетом ничего! Это могут быть и студент, и рок-музыкант, и просто модель. Да, они симпатичны, красивы и хороши. Но только на три-четыре минуты. А на сцене надо находиться два-три часа. И чтобы захватить внимание зрителя, надо многому научиться. В этом плане школа очень страдает. Тем более что таких звезд, которые могли бы обучить студентов азам профессии, становится все меньше. Если же говорить о конкретных именах, то думаю, что одна из лучших школ у Табакова. Прошу с его именем сегодня связано появление многих молодых и талантливых актеров. Табаков — великий мастер. Таких можно по пальцам перечесть!

О кино

— Куда, по вашему мнению, пропало настоящее кино?

— Хотя многие фильмы смотрю с удовольствием, но, на мой взгляд, опять же многие картины просто не достойны того серьезного внимания, которое им уделяется. Сегодня практически все в российском кинематографе, к сожалению, решают деньги, которых к тому же очень мало. Поэтому если в год выходит два-три фильма, достойных внимания, то это уже счастье. Раньше кинематограф был более мобильным, потому что была возможность выбрать из пяти тысяч фильмов один, два или десять. Сейчас же мы выбираем из сорока-пятидесяти. Но сделать все пятьдесят картин хорошими невозможно.

— Что конкретно вам понравилось?

— Я люблю фильмы, которые трогают мое сердце, заставляют меня плакать и смеяться. Ну, скажем, очень нравится фильм «Вор» Чухрая. Там есть совершенно трогательные и нежные места, заставляющие меня сопереживать. А умозрительные и надуманные фильмы, тем более боевики — это, наверное, красиво, однако они не захватывают. Но это касается только меня.

— Видели ли вы балабановские картины «Брат» и «Брат-2»? Думается, что этот кинопроект наконец решил проблему российского кинематографа: представил героя, которого после развала СССР в кино по существу уже не было. Однако с рождением в искусстве нового героя возникла и новая проблема, поскольку герой-то — убийца.

— Фильм смотрится на одном дыхании. Наверное, это была основная задача режиссера, поскольку победителей не судят. Но «послевкусие» достаточно странное: хочется подумать и о смысле — зачем же это все-таки было сделано? И вот тут с идеей фильма я уже не совсем согласен. Это, в общем, такой легкий наркотик, который приводит тинейджеров в эйфорию. Отчасти подняты и национальные вопросы: мы герои, мы умнее и смелее, всех убьем! Но это, знаете, напоминает тех болельщиков на стадионе, у которых есть только желание выпить пива, покричать, оттянуться и набить кому-нибудь морду. Мне кажется, что авторы фильма не смотрят на несколько шагов вперед.

— А у вас самого какие отношения с кино? Вы где-то снимаетесь?

— Нет, *где-то* я сниматься не собираюсь. Пока же особенно интересных предложений нет.

— Актер вы поющий. Максима Дунаевского не сподвигли на написание новых хитов?

— Нет, это практически невозможно, поскольку лентяй он порядочный! Правда, Максим написал песни для фильма «Форма любви», в котором в главной роли должна была сниматься Андрейченко. И я даже записал эти песни. Но саму картину снимать никто не собирается: уже прошло полтора года, а о фильме ни слуху, ни духу. Говорят, что нет денег и есть какие-то свои, внутренние проблемы. Поэтому у Максима, наверное, руки и опускаются, ведь то, что он делает, не очень-то востребовано.

Почти фатальное везение. С провалами

— Говорят, что вы — человек вы почти фатального везения.

— Э-э... Я не против такой точки зрения. Хотя думаю, что девяносто процентов «везения» создается работой. Я никогда не сидел сложа руки и всегда был готов к тому, что мне предлагали. Надо ведь не только оказаться в нужное время в нужном месте, но еще и суметь использовать свой шанс до конца.

— Провалы случались?

— Конечно, и неоднократно. Но я не могу судить, как глубоко я «проваливался». Все-таки я пытался находиться на том уровне, который не позволял относиться ко мне с презрением. Мне хотелось не опускаться ниже того уровня, на какой я был способен в данный день. Подниматься сложнее. Опускаться... Да, это во многом зависит от актера, но не только. Поскольку существуют еще режиссеры, операторы, сценаристы и т.д., то есть целая команда. И если говорить о моих последних работах в кино, то, скажем, несмотря на то, что пьеса была достойная, однако фильм «Плачу вперед!» не доставил мне радости. Может быть, потому, что бюджет фильма был минимальным. И сняли мы его практически за неделю в спешке и в нищете. В итоге: результат налицо. Также я не доволен своей работой в фильме «Зал ожидания». Хотя и пытался как-то компенсировать явные сценарные недостатки и общую режиссуру, которая и превалирует в картине. Вообще, я купился на то, что в фильме были заняты такие прекрасные актеры, как Тихонов, Ульянов и Усатова. Я ведь никогда не играл с ними! И полагал, что рядом с ними можно будет избежать «неуспеха». Однако считаю, что фильм «Зал ожидания» — это продукция, не достойная нашего зрителя.

— А о каких-либо ролях в кино и театре еще мечтаете?

— Нет. И даже очень рад, что работа у меня сейчас укладывается в норму: по двадцать четыре часа не работаю и по всей стране и за границу не езжу. У меня пять-шесть спектаклей в месяц, несколько телепередач, концерты и творческие вечера. И этого мне пока вполне достаточно. Если появится на горизонте интересная и крупная работа (что от меня уж никак не зависит, поскольку не я выбираю роли, а меня выбирают), я, естественно, с удовольствием откликнусь на предложение.

С Путиным знаком лично и близко

— Может, неожиданный вопрос: какого вы мнения о Путине? Спрашиваю потому, что он — выходец из Петербурга.

— Это — уверенный, спокойный, сдержанный, умный и принципиальный человек, взваливший на свои плечи чудовищный труд. И пока справляется с этим успешно. Вообще, когда сравниваю свою работу с президентской, думаю, что актерская работа — это просто ничегонеделание. Поскольку та ответственность, которая лежит на президенте, кажется, не по плечу ни одному человеку. По сравнению с другими президентами он выигрывает, причем очень серьезно. Я при таком президенте еще не жил.

— Вы давно знакомы?

— Лет двенадцать. Дело в том, что я живу в том же доме, где жил Анатолий Александрович Собчак. А он и Путин часто встречались. Я же часто волей-неволей был свидетелем этих встреч: говорили о чисто житейских проблемах, совершенно не государственных. Вместе ходили на спортивные соревнования, начиная от дзюдо и самбо и заканчивая футболом, бывали на одних и тех же презентациях и городских праздниках. Уже когда он стал президентом, я летал вместе с ним в Чечню — в Новый год выступал перед воинами... Не могу сказать, что я — друг Путина. Но тот факт, что с ним знаком и довольно близко, дает мне основания говорить о нем в таком тоне.

Мемуары подождут

— Михаил Сергеевич, почему вы мемуары не напишите? Тогда у журналистов было бы меньше вопросов.

— Сегодня такие книги пишутся не по велению сердца, а просто потому, что можно заработать деньги. И чаще всего эти мемуары «пишутся» по такому принципу: их наговаривают какому-нибудь неталантливому журналисту. И хотя я с огромным уважением отношусь к этим актерам, но такие книги не доставляют мне удовольствия. Это не мемуары, а просто модная беллетристика. Я же не способен взять и написать книгу по принципу «лишь бы написать».

— Но внутри что-то копится?

— Как и у каждого человека. Но вовсе не обязательно, что каждый должен выпустить мемуары... Это все копится у Господа Бога. А уже Он сам разберется в этой библиотеке.

БЫТОВАЯ ТЕХНИКА

Наименование	Гар.	Продавец / Телефон
Sharp R-202W - СВЧ-печь, 800 Вт, 20л, таймер 30 мин.	12	TECH 210-02-02, 210-05-66 www.tech.by
Sharp R-212Wd - СВЧ-печь, 800 Вт, 20л, таймер 30 мин.	12	
Sharp R-233W - СВЧ-печь, 800 Вт, 20л, ЖК-дисплей	12	
Sharp R-613/633W - СВЧ-печь, гриль, комби, 800 Вт, 18л	12	

АУДИО-, ВИДЕО-, ТЕЛЕАППАРАТУРА

Наименование	Гар.	Продавец / Телефон
Sharp QT-210/250HS - CD-магнитола, тюнер, кассета	12	TECH 210-02-02, 210-05-66 Розница: Минск: магазин «Инфорум», ул. Платонова, 41 Гомель: магазин «Samsung», ул. Советская, 97, корп. 3 интернет-магазин: www.tech.by
Sharp XL-30/50H - микросистема, CD, тюнер, дека, 2x7 Вт	12	
Sharp 70ES04SC - телевизор, 70см, телетекст, 2x10 Вт, Испания	12	
Sharp CDBA1200H - минисистема, 3 CD, тюнер, 2-х кас.дека, 2x16 Вт	12	
Sharp VCMH710BM - в/магнитофон, Hi-Fi стерео звук, 6 головок, Англия	12	
Sharp VCM502BM - в/магнитофон, автотрекинг, 4 головки, Англия	12	
Sharp MDC2H - MD-минисистема, 3 CD, 3 MD, тюнер, дека, 2x80 Вт	12	
Sharp CDRW5000H - CD-«башня», 6 CD, CD-RW, тюнер, дека 2x167 Вт, сабвуфер	12	
Sharp MDMX30H - MD-микросистема, 1 CD, тюнер, 1MD, 2x48 Вт	12	

Товар, реклама которого размещена в разделах «Бытовая техника» подлежит обязательной сертификации

Повеселимся альтернативно!

Дмитрий ДРИГАЙЛО

13 и 15 апреля BMA Group представит в клубе «Реактор» новый релиз «Вольных танцы: Альтэрнатыва BY». Это уже третья компиляция из серии «Вольныя танцы», в которой ее создатели традиционно представят лучшую альтернативную музыку страны. Основная идея сборника — собрать на одном диске белорусскоязычные композиции, которые претендуют на хитовость и отвечают достаточно жесткому критерию вкуса.

Первые две сборки — «Вольныя танцы: слухай сваё!» и «Вольныя танцы: новая альтэрнатыва» — показали, что существует большой интерес белорусского слушателя к такой музыке. Диски разошлись по всей стране тысячными тиражами.

Третий сборник — это новый этап в развитии популярного проекта. В нем представлена первая белорусскоязычная песня группы «Нейро Дюбель», написанная специально для этого сборника. В альбоме будет также представлен первый DJ — ремикс культовой белорусской группы «N.R.M.». По мнению издателей, «эта компиляция точно разобьет все стереотипы, которые сложились у музыкальных обывателей в отношении к белорусской музыке».

© PDF: Kamunikat.org 2019
© Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2019

© PDF: Kamunikat.org 2019 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2019

ФУТБОЛ

Начали без сенсаций

Борис ТАСМАН

Стартовал 11-й чемпионат страны по футболу. Он существенно отличается от предыдущих турниров. Впервые борьбу за медали поведут не 16, как это было всегда, а 14 клубов.

Сокращение высшего дивизиона предпринято с целью повышения конкуренции и уменьшения количества «проходных» матчей. Надеемся, Белорусская федерация футбола не ограничится этой полумерой и завершит осенью реформирование национального чемпионата, запланировав переход к двухэтапному розыгрышу для 12-ти клубов.

Вторая отличительная особенность — учреждение турнира дублеров и упразднение фарм-клубов. Теперь в заявке команды может быть 40 футболистов (кроме игроков сборных страны) и 15 руководящих работников. Это даст возможность тренерам держать в поле зрения молодежь и планомерно ее «обкатывать», готовя к играм в основном составе.



Фрагмент матча «Молодечно» — «Славия» (Мозырь)

Одно сомнение: «потянут» ли клубы такие многочисленные составы? Не станет ли появление дублерского турнира в условиях «слабодышащей» экономики путем к саморазрушению?

Чемпионат должен ответить на многие вопросы. Тем интереснее он будет.

В первом туре фавориты одержали победы. Чемпион страны-2000 — «Славия» — разгромил в гостях вернувшийся в высшую лигу «Молодечно», вице-чемпион БАТЭ вырвал важных 3 очка в Гомеле, бронзовый призер — минское Динамо» — одолел дома «Неман», «Белшина» огорчила хозяев поля в Бресте. Принципиальный поединок «Шахтера» и «Днепра» принес победу горнякам.

Ближайшие несколько туров проясняют ситуацию, но, думается, на медали, кроме призеров прошлогоднего чемпионата, будут претендовать также «Шахтер», «Днепр» и «Белшина».

Чемпионат Беларуси. 1-й тур. Молодечно — Славия (Мозырь) — 0:4. Гомель — БАТЭ (Борисов) — 0:1. Динамо (Минск) — Неман-Белкард (Гродно) — 2:0. Шахтер (Солигорск) — Днепр-Трансмаш (Могилев) — 1:0. Динамо (Брест) — Белшина (Бобруйск) — 0:2. Ведрич-97 (Речица) — Локомотив-96 (Витебск) — 3:1. Нафтан-Девон (Новополоцк) — Торпедо-МАЗ (Минск) — 1:2.

В 7 матчах забито 16 мячей (2,3 гола за матч). Однажды зафиксирован крупный счет.

Во 2-м туре, который состоится в праздничный день 15 апреля, встречаются:

Славия — Локомотив-96. Торпедо-МАЗ — Ведрич-97. Белшина — Нафтан-Девон. БАТЭ — Динамо (Брест). Неман-Белкард — Гомель. Днепр-Трансмаш — Динамо (Минск). Молодечно — Шахтер.

Поехали!

Дмитрий ДРИГАЙЛО

Минск, 11 апреля, стадион «Динамо». 2 600 зрителей (продано 1800 билетов). Динамо (Минск) — Неман-Белкард (Гродно) — 2:0

Динамо: Афанасенко; Челядинский (к), Калинин, Храпковский, Белоусов, Гончаров, Ковальчук, Володенков (Беспанский, 81), Греньков, Качуро, Серегин (Леденев, 81)

Неман: Сулима; Мирошкин (к), Кривонос, Ковалевич, Ровнейко, Юйко, Киреня, Крикоров (Сучков, 58), Таращик, Коваленок (Поляков, 53), Давыдов (Денисеня, 60)

Голы: Качуро (45), Гончаров (52)

Предупреждения: Греньков, Ковальчук; Юйко, Киреня, Мирошкин.

Удаление: Киреня (81)



Фото А.Спринчана

Петр Качуро (№10) атакует ворота «Немана»



Фото А.Спринчана

Виктор Гончаров (крайний справа) забивает второй мяч

Всего две недели минуло с момента последнего футбольного матча на столичном стадионе «Динамо», а контраст просто «бил по глазам». Во-первых, стало изрядно теплее, и зимние пальто и шарфы с шапками любители футбола сменили на свитера и «ветровки». Во-вторых, появились огромные очереди в кассы — как водится, работали всего три «точки», и народ выстроился за билетами, образовав три грандиозных «хвоста». На матче же с норвежцами никаких очередей перед матчем быть уже не могло — все билеты были проданы. И, наконец, в-третьих, чаша стадиона вновь «зазияла» синими и оранжевыми пустотами. Увы, «Неман» — это не сборная Норвегии, да и сегодняшнее «Динамо» — вовсе не эквивалент сборной страны.

После предматчевой разминки команды ушли в раздевалки, а на смену им на поле вышел оркестр духовых инструментов Министерства обороны. Представив зрителям несколько джазовых вариантов белорусских народных танцевальных мелодий, оркестр замер.

После приветствия председателя Белорусской федерации футбола Григория Федорова капитаны команд в почти абсолютной тишине прошествовали к флагштоку для поднятия флага.

Собственно игра не слишком впечатлила. Делая необходимую скидку на начало сезона и нерассосавшийся еще «постнорвежский» синдром, отметим, что команды пытались играть в «грамотный» футбол. Однако все же позвольте спросить: «Каким образом может вырасти мастерство Юрия Афанасенко, голкипера минчан, практически весь матч простоявшего без дела?» Если не считать нескольких не очень опасных ударов Кирени и Крикорова, активных действий ветерана Юйко (безусловно, лучшего игрока гродненской команды), пытавшегося создавать напряжение у ворот «Динамо» подачами в штрафную, и вспомнить-то особо нечего.

Либеро «Динамо» Артем Челядинский весь первый тайм «проходил пешком» в связи с отсутствием серьезных угроз, во втором тайме «пожарил», не сумев психологически перестроиться на возросшую активность «Немана». О каких 26-ти матчах можно в таком случае вести речь? Рост мастерства в таком режиме не то что маловероятен, он вообще ирреален!

«Динамо» в отличие от «Немана» весь матч держало в напряжении защитные порядки гродненцев, строя игру в основном через «плеймейкера» Ковальчука, который умело находил партнеров, а также через левый фланг, где традиционно инициативно, но не очень рационально играл Володенков. Первый гол был забит именно с его подачи: перед самым свистком на перерыв Виталий подал угловой справа, все защитники «пролетели» мимо мяча, а набежавший «возвращенец» Качуро, находясь в площади ворот, нанес удар головой.

Спустя 7 минут после перерыва динамовцы забили и второй мяч: Греньков хорошо ударил слева, Сулима мяч отбил, но на добивание успел Гончаров.

Кстати, на послематчевой пресс-конференции наставник минчан Александр Пискарев заявил, что этот новобранец минчан сильнее Трепачкина, игравшего на этой позиции в «Динамо» в прошлом году, и посоветовал лучше присмотреться к игроку.

«Фанатский» вопрос на «Динамо» был решен достаточно четко. Молодежь вела себя довольно смирно, за исключением одного эпизода за 15 минут до конца матча, когда в секторе фанов появились дымовая шашка. В беседе с корреспондентом «БДГ» начальник милиции Партизанского районного управления, майор Виктор Скурат сообщил, что в этом сезоне милиция налаживает предварительное, доматчевое общение с лидерами фанатских группировок, инструктируя их о правилах поведения на стадионах. Схема общения с иногородними болельщиками, прибывающими вместе с приезжей командой, такова: начальнику милиции, отвечающему за безопасность на стадионе, за день до матча поступает информация о том, сколько болельщиков приедет на игру, и на стадионе их «организованно встречают, заботясь о безопасности на трибунах».

ТЕННИС

На пути — Аргентина

Жребий выбрал в соперники белорусской сборной на очередном этапе Кубка Дэвиса сборную Аргентины. Команды сыграют 21–23 сентября на поле южноамериканцев.

В составе аргентинской сборной известные мастера Франко Скиллари, Гастон Гаудио, Мариано Пуэрта, Мариано Забалета. Первые трое в минувший уик-энд приняли участие в разгроме теннисистов Канады — 5:0. Еще один известный теннисист — Хуан Игнасио Чела — на днях был дисквалифицирован за употребление допинга.

Победитель матча Аргентина — Беларусь получит право в следующем сезоне выступать в числе 16-ти команд Мировой группы.

Шансы белорусской сборной на успех не слишком велики. Причина: традиционные для стран Южной Америки грунтовые корты, на которых хозяева чувствуют себя очень комфортно, так как играют на них с детства. Наши лидеры Максим Мирный и Владимир Волчков, напротив, гораздо лучше действуют на синтетике. Но до сентября еще 5 месяцев, так что не будем терять надежды.

ХОККЕЙ

Одна «тройка» уже есть

Владислав НЕЛЮБИН

Национальная сборная Беларуси в рамках подготовки к чемпионату мира по хоккею провела в Минске два товарищеских матча с нижегородским «Торпедо», середняком российского чемпионата.

В обоих случаях победили белорусы — 5:2 и 6:2. В каждом из матчей отличились Олег Антоненко и Дмитрий Старостенко, забросившие в сумме по 3 шайбы. Дважды отличился в первой игре Виктор Карачун. Если учесть, что все эти хоккеисты играли в одном звене, то всего на их счету 8 шайб из 11-ти. Это красноречиво характеризует игру остальных хоккеистов.

Впрочем, состав сборной был экспериментальным: не играли многолетние лидеры команды — Александр Андриевский, Андрей Ковалев, Игорь Матушкин, Андрей Мезин, Алексей Калюжный. Зато на площадке было много молодежи, среди которой выделились форвард Павел Белый и защитник Сергей Паклин. Отменно действовал в воротах голкипер Сергей Шабанов.

Нашим хоккеистам перед чемпионатом мира предстоит провести еще 4 матча: по 2 — с Австрией и Латвией, причем все в гостях.

НХЛ

«Колорадо» — чемпион НХЛ

В Северной Америке финишировал регулярный чемпионат Национальной хоккейной лиги. Его победителем стал клуб «Колорадо Эвеланш».

«Лавины» победили в 52-х матчах из 82-х (больше всех), четырежды выигрывали в овер-тайме, 10 матчей завершили вничью и только 16 проиграли (меньше всех).

Хоккеисты «Нью-Джерси» оказались самыми результативными — 295 заброшенных шайб. Второй показатель у «Питтсбурга» (281) во главе с легендарными форвардами Яромиром Ягром (52 шайбы) и Марио Лемье (35).

Лучше других оборонялись «Баффало» (основной голкипер

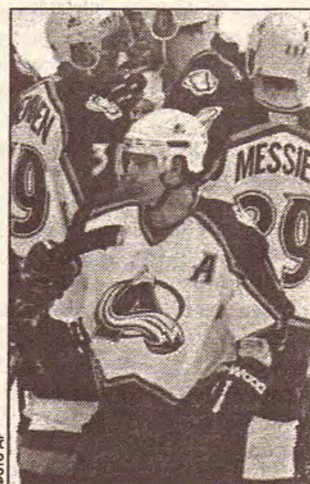


Фото AP

Доминик Гашек) — 184 пропущенные шайбы, «Даллас» (Эд Белфур) — 187, «Колорадо» (Патрик Руа) и «Сан-Хосе» (Евгений Набоков) — по 192.

Западная конференция

1. Колорадо	270–192	118
2. Детройт	253–202	111
3. Даллас	241–187	106
4. Сент-Луис	249–195	103
5. Сан-Хосе	217–192	95
6. Эдмонтон	243–222	93
7. Лос-Анджелес	252–228	92
8. Ванкувер	239–238	90
9. Финикс	214–212	90
10. Нэшвилл	186–200	80
11. Калгари	197–236	73
12. Чикаго	210–246	71
13. Коламбус	190–233	71
14. Миннесота	168–210	68
15. Анахайм	188–245	66

Восточная конференция

1. Нью-Джерси	295–195	111
2. Оттава	274–205	109
3. Вашингтон	233–211	96
4. Филадельфия	240–207	100
5. Баффало	218–184	
6. Питтсбург	281–256	96
7. Торонто	232–207	90
8. Каролина	212–225	88
9. Бостон	227–249	88
10. Рейнджерс	250–290	72
11. Монреаль	206–232	70
12. Флорида	200–246	66
13. Атланта	211–289	60
14. Тампа	201–280	59
15. Айлендерс	185–268	52

Примечание. Все команды провели по 82 матча.

В плей-офф Кубка Стэнли встретятся такие пары команд:

Запад
Колорадо — Ванкувер
Детройт — Лос-Анджелес
Даллас — Эдмонтон
Сент-Луис — Сан-Хосе
Восток
Нью-Джерси — Каролина
Оттава — Торонто
Вашингтон — Питтсбург
Филадельфия — Баффало

© PDF: Kamunikat.org 2019 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2019

© PDF: Kamunikat.org 2019 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2019

КРОССВОРД ОТ ЦЫГАНКОВОЙ

По горизонтали:

7. Чин Михалыча из к/ф «Особенности национальной охоты». 8. Быстрый и динамичный английский народный танец. 9. Бюро трудоустройства денег, информационных данных, карточного вознаграждения. 10. Фильм Учителя «... его жены». 15. Часть прически — символ страсти. 16. И южный водный цветок, и поза йога, и марка английского автомобиля. 17. Школьная «скорая помощь». 18. Торжественные слова при царском дворе: «... начинается!» 22. В опере А.Бородина «Князь Игорь» — Гзак и ... 25. Место, куда не въедешь на чужом горбу. 28. Лекарственное растение. 29. Тип темперамента. 30. Карл у Клары украл кораллы, Клара у Карла украла ... . 31. «... спрятались, поникли лютики, когда застыла я от горьких слез» (пес.). 32. Условие рождения истины. 33. Место роковой встречи Греки с раком. 34. Его съешь сам. 40. Муза лирической поэзии. 41. Остается после работы рубанка. 42. «Чтоб музыкантом быть, так надобно ...» (И.А.Крылов). 43. И оружие, и овощ. 44. Вальс, воспетый Александром Розенбаумом. 50. Младенческий передник. 51. Песня из репертуара Л.Успенской. 53. Всемирное наводнение (библейское бедствие). 54. Цитрус с шестью нулями. 55. Результат вратарской ошибки. 56. Ему дозволено говорить всю правду королю, и он не потеряет за это голову. 57. Источник удоев. 58. Квинтет, у которого потерялся дуэт. 59. Скотский эталон здоровья. 60. Животное Глинского-Пепелинского в сапогах, сделавшее своего хозяина богатым. 65. «Пятый пункт» папы О.Бендера. 68. Дедушка «ура». 69. Воспаление миндалин. 70. «Ствол» с барабаном. 74. Корабль Ноя. 77. Обладатель самой роскошной шевелюры в круге зодиака. 80. «Если ... в горах не ах, если сразу раскис — и вниз» (В.Высоцкий). 81. Дисплей компьютера. 82. Сильная головная боль. 83. Еду - еду — ни дороги, ни следа. 84. Газетная «птица». 85. Старинное орудие для писания чернилами. 86. Пористый синтетический материал. 92. И химик, и композитор. 93. Автомобиль для движения по суше и воде. 94. Пляжный «голыш». 95. Документ о покупке. 96. Трубочки для завивки волос. 102. Пешеходные прогулки. 103. Имя древнего ученого, которым клянутся эскулапы. 105. Стройный и быстрый, рога ветвисты (заг). 106. «Вершили они (бюрократы) беззаконие, но есть и над ними ... (Гроховский). 107. Сельскохозяйственная специальность. 108. Девичья стать. 109. Атрибут «новых русских» — «златая ... на дубе том». 110. Итальянский футбольный клуб.

По вертикали:

1. Певческий голос Ивана Козловского. 2. Бывает тройной, но не одеколон. 3. Очень красивая женщина, вызывающая восхищение у мужчин (разг.). 4. Затрата, издержки. 5. Самый известный телепочтальон. 6. Коровий корм. 11. Город, присоединенный к Китаю в 1997 году. 12. Гастрономия и ... 13. Украинский музыкальный инструмент. 14. Два конца, два кольца, а посередине — гвоздик (заг.) 19. Достойная соперница белиберды. 20. Сухопутный осьминог. 21. Настоящая фамилия С.М.Кирова. 23. Лошадиный символ удачи. 24. Река, в которой много крокодилов. 26. Если она на улице, надо надевать сапоги, а в носу ринит надо лечить каплями. 27. Под вечер одевается, а утром раздевается (заг.). 35. Внезапная потеря сознания. 36. Двуногий абориген Австралии. 37. Пастуший «щелкунчик». 38. Религия стран Востока. 39. Искривление позвоночника. 45. Сооружение, в котором с милым рай. 46. Коллекционирование спичечных коробок. 47. Украинский автомобиль. 48. Маленькая собачка до старости ... 49. Имя хлебобулочного изделия с трагической судьбой. 52. Известный лошадиный убийца. 61. Невозделанный участок земли. 62. Однородный лиственный лес. 63. Композитор, который прославился убийством. 64. Мучное изделие в руках у водителя. 66. Самая крупная короткошерстная служебная собака. 67. Скопище деревьев. 71. Сидит в запасе. 72. Место сбора светил. 73. Вечнозеленый кустарник, используется в медицине как отхаркивающее средство. 75. «... ледяной, дверь скрипучая» (любимая песня Эдуарда Хиля). 76. Христианский обряд принятия монашества. 78. Доброкачественная опухоль. 79. Слово «мужчина» по отношению к слову «женщина». 87. Олимпийский чемпион (прыжки в высоту). 88. Черно-белая футбольная команда России. 89. Что видно в конце тоннеля? 90. Замужняя женщина в Италии. 91. Ревизор. 97. Последний аргумент родителей в воспитании детей. 98. Небольшая гостиная богатой женщины для приема наиболее близких знакомых. 99. Славянское обогащение: украл — выпил — сел. 100. Велосипед, облюбованный слишком ревнивыми женами. 101. Не куст, а с листочками, не рубашка, а сшита, не человек, а рассказывает (заг.). 104. Спортивный «подпрыгунчик».

Ответы на кроссворд, опубликованный в №52

По горизонтали: 11. Конура. 13. Тугрик. 14. Судьба. 16. Оружие. 17. Ретро. 18. Днепр. 19. Дама. 20. Шоколад. 21. Адам. 22. Тарелка. 24. Ловелас. 26. Седло. 28. Набат. 30. Рампа. 32. Тупик. 43. Залог. 35. Добро. 36. Аллах. 37. Арина. 38. Враги. 41. Роток. 43. Доход. 46. Халва. 48. Кукушка. 51. Авоська. 54. Альбион. 56. Оноре. 59. Сонет. 61. Вандал. 62. Дрожки. 63. Болтун. 64. Есенин. 73. Канапе. 75. Полкан. 76. Кобура. 78. Унисон. 79. Глоба. 80. Хитон. 81. Шувалов. 82. Либерал. 84. Ариадна. 86. Маска. 88. Аркан. 90. Гобой. 92. Садко. 94. Блюдо. 95. Опала. 96. Отрок. 97. Копра. 98. Астра. 101. Диета. 103. Алиби. 106. Тыква. 108. Грамота. 11. Трюфели. 114. Парк. 116. Окраина. 118. Банда. 119. Сураж. 120. Ходики. 121. Радари. 122. Белена. 123. Арагон.

По вертикали: 1. Коса. 2. Щука. 3. Парта. 4. Стоик. 5. Минога. 6. Рубаха. 7. Радио. 8. Норма. 9. Тула. 10. Липа. 12. Отсек. 15. Перец. 22. Топорик. 23. Андорра. 24. Лаванда. 25. Старуха. 27. Драма. 29. Берет. 31. Молох. 33. Пенал. 39. Ритуал. 40. Бутон. 42. Облако. 44. Окорок. 45. Осина. 47. Виллис. 49. Уголь. 50. Кредо. 52. Весна. 53. Катет. 55. Адмирал. 57. Повидло. 58. Атрибут. 60. Мелодия. 65. Калина. 66. Регби. 67. Шпана. 68. Качуча. 69. Золото. 70. Сахар. 71. Бунин. 72. Сонник. 74. Борец. 77. Отказ. 82. Ландтаг. 83. Лампада. 84. Айболит. 85. Ассорти. 87. Салют. 89. Колье. 91. Битки. 93. Дурак. 99. Слалом. 100. Смена. 102. Токарь. 104. Ланцет. 105. Афера. 107. Власов. 109. Рубин. 110. Тиара. 112. Рысак. 113. Лежак. 115. Клин. 117. Стая.

БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА №56 13.04.2001

Главный редактор **Петр МАРЦЕВ**
Учредитель и издатель **ЗАО «БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА»**

Газета зарегистрирована в Государственном комитете Республики Беларусь по печати, регистрационное свидетельство N648 от 31.05.99 г. Редакция может опубликовать материалы, отражающие только мнение их авторов, в порядке обсуждения. Перепечатка только со ссылкой на «Белорусскую деловую газету». Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений и за ошибки в них.

Региональные бюро «БДГ»:
Витебск — Татьяна ПАСТЕРНАК — тел.(0212) 36-51-03
Гомель — Ирина МАКОВЕЦКАЯ — тел.(0232) 53-99-82
Гродно — Нина ПОЛУЦКАЯ — тел. (0152) 33-34-17, факс:44-22-90
Могилев — Александр АЛЕКСАНДРОВИЧ — тел. (0222) 25-73-05, 22-95-83

E-mail: **bdg@brm.by**
WWW: **http://www.bdg.by**

Отпечатано с диапозитивов заказчика на полиграфическом РУП «Красная звезда», 220073, г. Минск, 1-й Загородный переулок, 3.

Тираж 23400
Заказ 1433
Подписано в печать 12.04.2001 в 17.00
Подписной индекс 63879
для индивидуальных подписчиков 63420
Выходит 4 раза в неделю. **Цена договорная**

Публикации, обозначенные рубриками «Мнение директора», «Презентация», «Торговая марка», печатаются на правах рекламы. За их содержание редакция ответственности не несет.

Размещение рекламы: тел/факс (017) 216-25-87, 216-25-88,285-08-93,285-08-94. **Отдел распространения:** тел/факс (017) 226-87-99, 222-27-20. **Адрес редакции:** 220039,Минск,ул.Чкалова,12,4-й этаж. **Телефоны редакции:** 216-25-85, 224-95-70, 216-25-84, 285-08-92

© PDF: Kamunikat.org 2019 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2019